

HABITER UNE MAISON



AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR



RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT



Prix Régional de la construction bois Grand Est

TRAVAILLER – ACCUEILLIR



Projets lauréats & nominés 2021

2021

HABITER ENSEMBLE



APPRENDRE – SE DIVERTIR



RÉHABILITER UN LOGEMENT



AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



Avec le bois, construire le patrimoine de demain.

La mondialisation du commerce a favorisé l'échange des biens, des hommes et des idées. Elle a aussi raboté les différences des communautés, des cultures et des identités. Paradoxalement, tout se passe comme si le global nous ouvrait les yeux mais diminuait notre angle de vue, agrandissait le monde mais, dans le même mouvement, rétrécissait la planète.

Rien d'étonnant donc à ce qu'aujourd'hui, nombre d'acteurs s'attachent à retrouver l'esprit du local. Ce renouveau se fonde sur une réappropriation sans nostalgie de nos patrimoines, enrichis des ressources et des potentialités d'aujourd'hui, bref, un local qui scrute le présent en étant curieux de son passé et rêveur d'un futur partageable.

Héritage commun d'une communauté transmis à la génération suivante, le patrimoine bâti s'inscrit pleinement dans cette quête du local. Il est copieux de nos histoires, de nos intelligences et de nos visions du monde. Plus encore, le patrimoine en bois ajoute à cette transmission une conscience de nos rapports à la forêt, aux territoires, à la nature et à la planète.

La région du Grand Est porte de nombreux témoignages reconnus de cet héritage historique. La maison Kammerzell à Strasbourg, le théâtre du peuple à Bussang, l'église Saint-Jacques et Saint-Philippe à Lentilles, la scierie de la Hallière à Celles-sur-Plaine sont quelques-uns des

chefs-d'œuvre qui nous lient à nos pays et nous relient à nos histoires. Et n'oublions pas les mille et un petits édifices, granges, greniers, chalots, lavoirs... qui fleurissent nos paysages et même ces constructions éphémères comme les chavandes qui égrènent nos saisons.

Le début du XX^e siècle a lui aussi contribué, à sa manière, à la poursuite de ce patrimoine bâti en bois. Bien qu'entachées par l'image des guerres auxquelles elles sont associées, les baraques Adrian, les maisons pour sinistrés, celles de la Reconstruction ont su préserver et poursuivre une culture de la construction en bois dans notre région qu'on a trop vite effacée de nos mémoires. Elles ont aidé à passer le relai des savoirs et des savoir-faire qui ont participé au printemps d'une nouvelle architecture en bois dans le Grand Est dans les années 1960-70.

Aujourd'hui construire en bois est toujours une formidable aventure pour abriter les hommes, leurs besoins vitaux, leurs rêves insensés, et les faire exister avec le plus de joie possible, mais c'est aussi un fabuleux enjeu pour édifier le patrimoine du futur.

Et si le Prix de la construction en bois était un moyen insoupçonné de nous apprendre à voir aujourd'hui l'architecture qui sera le patrimoine bâti de demain ?

Jean-Claude Bignon
Président du jury

Présentation du jury

Les organisateurs tiennent à remercier l'ensemble des membres du jury pour leur disponibilité et la pertinence de leurs analyses :

- Gaëlle PERRAUDIN (ENSAN) ;
- Sarra HATTAB (FFB Grand Est) ;
- Jean-Claude BIGNON (Président) ;

- Laurent BLÉRON (ENSTIB) ;
- Jacques BOULAY (FCBA) ;
- Thierry FRANCE-LANORD (FIBOIS Grand Est) ;
- François LIERMANN (CROA Grand Est) ;
- Matthieu RUILLET (Des Hommes et des Arbres) ;
- Philippe SCHILAUSSKY (Région Grand Est) ;
- Pascal TRIBOULOT (Université de Lorraine).



Merci à nos financeurs



Sommaire

Projets 2021	Retrouvez les lauréats, nominés, coups de cœur, ainsi que l'ensemble des projets ayant candidaté dans l'une des catégories suivantes :	
	+ Habiter une maison	6
	+ Habiter ensemble	8
	+ Travailler – accueillir	10
	+ Apprendre – se divertir	12
	+ Réhabiliter un logement	14
	+ Réhabiliter un équipement	16
	+ Aménagement extérieur	18
	+ Aménagement intérieur	20
	+ Coups de cœur	22
+ Autres projets	24	

Prix régional de la construction bois Grand Est 2021

www.fibois-grandest.com

Le jury, cette année encore, a pris un grand plaisir à départager dans les huit catégories du Prix National de la Construction Bois des lauréats régionaux, amenés à concourir pour le Prix national. Si les choix sont souvent difficiles et font l'objet d'échanges animés, tant les constructions présentées peuvent être variées, la qualité de beaucoup de projets est réelle.

C'est le but de ces Prix : mettre en lumière des réalisations innovantes, techniquement, fonctionnellement et esthétiquement marquantes, et donner valeur d'exemple à leur démarche créatrice.

La pertinence de son insertion dans l'environnement urbain ou rural, est aussi importante, comme l'usage de ressources locales : notre région Grand Est offre un grand choix d'essences, comme d'entreprises de première et deuxième transformation aptes à les mettre en œuvre.

Une construction réussie, quel que soit son objet ou sa taille, est une œuvre collective : la volonté affirmée d'un Maître d'ouvrage, un bon programme, un Maître d'œuvre connaissant les matériaux bois, un usage pertinent de ceux-ci et des entreprises performantes sont indispensables. On les retrouve dans toutes les réalisations primées cette année encore. Tous ces « ingrédients » existent dans notre région et peuvent concrétiser des projets remarquables, ces prix le démontrent.

La construction en bois, exclusive ou tout autant associée à d'autres matériaux, est un pilier de la démarche de lutte contre le réchauffement climatique, tant par l'utilisation d'une ressource largement renouvelable et peu émissive pour sa mise en œuvre que par le stockage de carbone qu'elle permet.

Notre région Grand Est dispose d'une forêt abondante, largement en croissance depuis deux siècles et aujourd'hui encore, malgré les dégâts qui touchent certaines essences, résultat des sécheresses récentes et du réchauffement trop rapide. Nous devons aider la forêt à s'adapter, à évoluer plus rapidement que ne peut le faire la nature, trouver les essences de l'avenir, tout en préservant l'exceptionnelle diversité de nos forêts.

Mais la construction en bois doit aussi être innovante ;

Nos forêts sont composées d'essences très variées, dont plus de deux tiers de feuillus. Nous devons développer l'usage de cette ressource très abondante dans la construction, principale valorisation du matériau bois.

Nous devons aussi mieux valoriser des bois de qualité moindre quant à leur aspect, mais parfaitement adaptés à leur usage, conservant pleinement leur qualité structurelle.

Certaines réalisations présentes dans ce Prix régional sont à ce sujet exemplaires.

Et là aussi, notre région dispose d'atouts uniques : un ensemble d'établissements de formation de tous niveaux, notamment d'architecture et d'ingénierie, des centres de recherches de haut niveau, sont à même de développer ces indispensables innovations.

Thierry FRANCE-LANORD
Président de FIBOIS Grand Est



© Al Pepe Architectes

1^{ER} PRIX

Maison HD

KLEINFRANKENHEIM (67)

Notice architecturale

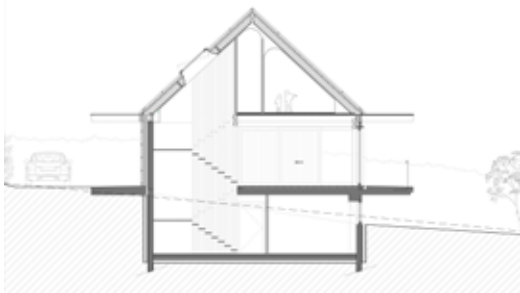
Du contexte pavillonnaire et réglementaire résulte la forme archétypale de la maison à double pans. Celle-ci est augmentée d'une terrasse périphérique abritée d'un débord de toiture formant alternativement couverture pleine et brise-soleils en caillebotis acier. La charpente apparente en mélèze vosgien forme une continuité intérieure/extérieure forte et donne un côté exotique et chaleureux à cette pagode pourtant bien alsacienne. La matérialité façade/toiture en bardage acier d'un vert/noir profond l'intègre dans le grand paysage arboré et rappelle les constructions agricoles environnantes.

Approche environnementale

Encastrée dans la pente relativement forte (9 %) pour limiter son impact sur le paysage, la construction se développe sur un sous-sol en béton apparent vitré à hauteur de terrain. Au-dessus, l'ensemble du rez-de-chaussée et de l'étage sous combles est en construction bois (poteaux-poutres + murs ossatures bois pour les pignons). Toutes les structures apparentes (intérieures et extérieures) sont en mélèze vosgien, non traitées. Les isolants sont tous bio-sourcés (laine et fibres de bois). Le débord de toit forme une protection passive en été, et permet des apports généreux en hiver.

Descriptif technique

La structure horizontale principale (plancher haut RDC) est établie sur 3 poutres maîtresses en mélèze, avec un solivage croisé en mélèze assemblé à mi-bois se prolongeant pour former le débord extérieur. Le plancher est composé d'un panneau trois-plis épica visible, et d'une chape fluide + parquet bois. L'escalier reliant l'ensemble des étages est constitué d'un mur d'échiffre en tasseaux épica toute hauteur (6,50 m) permettant de fixer des marches massives en épica vernis de manière aérienne. Les poutres de l'auvent nord intègrent des bandeaux led permettant d'éclairer la zone d'entrée.



Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 180
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 270 000
Charpente bois : 21 m³ – 85 533 €
Menuiserie extérieure : 2 m³ – 40 570 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Données techniques

Structure verticale : Poteau poutre
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Charpente traditionnelle
Essences : Mélèze + Épicéa Commun
Origine du bois : Grand Est
Menuiserie intérieure : Bois
Menuiserie extérieure : Bois huilé – Brise soleil Mélèze
Revêtement extérieur : Acier
Isolation des murs :
Entre montants : Laine de bois souple – 160 mm
Extérieur : Fibre de bois – 60 mm
Isolation de la toiture :
Entre montants : Laine de bois souple – 240 mm
Extérieur : Fibre de bois – 60 mm
Certifications : PEFC – FSC – CTB Structures – NF Fenêtres
Bois et Portes Extérieures – Acotherm – Marquage CE

Acteurs du projet

MOA : Particulier
Architecte : Al Pepe Architectes (67)
BE Thermique : Keeplanet (67)
Charpentier : Girolld Construction Bois (67)
Menuisier : Meyer J-Yves Menuiserie (67)

2^E PRIX

Maison « Le Refuge »

WANGENBOURG-ENGENTHAL (67)

Le terrain est à forte pente. La construction étant sur pilotis, l'air et l'eau pourront librement circuler sous la construction. Les façades possèdent peu de fenêtres, à l'exception du pignon Sud-Est qui s'ouvre largement sur le fond de vallée. Les toitures sont à deux pans 50°, pour gagner en volume intérieur. Elles possèdent de larges débords de toit pour protéger les façades et accentuer l'aspect « aérien ». Un premier volume intègre un espace d'entrée, un sas et local technique. Le second volume abrite les espaces de vie, il comprend trois niveaux, dont un sous toiture.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 182
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 395 000
Charpente bois : 29 m³ – 170 000 €
Menuiserie extérieure bois : 32 500 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée



© Jérôme Robin / Atelier Eichwald

Acteurs du projet

MOA : Particulier
Architecte : Atelier Eichwald (67)
BE Bois : D-Bois (88)
Menuisier : Menuiserie Bieber (67)
Constructeur Bois : M.O.B. Alsace (67)

Maison H

COSSWILLER (67)

La maison est implantée le long de la limite Nord, pour échapper au masque des bâtiments voisins. Les espaces intérieurs sont en relation de plain-pied avec la cour et se prolongent vers l'extérieur par une terrasse couverte qui s'avance vers le jardin. Bâtiment principal avec pignon marquant l'alignement sur rue, volumétrie linéaire, faible hauteur, toiture du volume principal émergente et respectueuse de la tradition locale et palette de matériaux naturels empruntés aux dépendances voisines sont les garants de la bonne insertion de la maison.

Détails du projet

Année de livraison : 2018
Surface en m² : 146,5
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 300 000
Coût du lot bois : 96 500 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée



© Valérie Baldauf / Alain Hugel

Acteurs du projet

MOA : Particulier
Architecte : Alain Hugel (67)
Charpentier : Soller (67)



© Fabien Marchandise / ASP Architecture

1^{ER} PRIX

Écoquartier Rémavert

REIMS (51)

Notice architecturale

Ce projet de 68 logements sociaux est implanté à l'entrée Est de Reims au cœur de l'écoquartier Rémavert. Il reprend la trame urbaine imposée mais en déduit une écriture architecturale simple et contrastée composée de 3 types de volumes :

- un socle minéral sombre offrant un front protecteur sur l'artère principale ;
- deux corps de bâtiments clairs perpendiculaires et accrochés sur ce socle, délimitant de généreux et verdoyants espaces paysagers naturels ;
- des attiques posés avec légèreté et en quinconce sur chaque corps de bâtiment, enveloppés d'une fine peau dorée.

Approche environnementale

Le projet est conçu de façon bioclimatique : 4 cages d'escalier-ascenseur au Nord, aucun logement mono-orienté Nord et une façade Sud recevant la quasi-totalité des séjours généreusement vitrés. Ceci associé à une très bonne compacité, une parfaite étanchéité à l'air et une organisation rationnelle en plan offre un excellent niveau de performance énergétique : RT-30 %. Il fait aussi la part belle aux ENR avec une chaufferie collective bois. Enfin, les espaces paysagers utilisent exclusivement des espèces indigènes à faibles besoins d'entretien et adaptées aux différentes expositions.

Descriptif technique

Le projet est construit sur un sous-sol maçonné abritant l'ensemble des stationnements (voitures, motos et vélos) et les installations techniques. Les murs de façades sont réalisés en ossature bois, les refends intérieurs sont en CLT et les planchers sont en CLT nervuré (solivage collé sous CLT). L'ensemble est contreventé par les 4 cages d'escalier-ascenseur qui sont en maçonnerie. La production de chaleur est assurée par une chaufferie bois à l'échelle du quartier et dont l'approvisionnement est réalisé dans un rayon de moins de 50 km.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 5 175
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 6 910 000
Charpente bois : 941 m³ – 1 287 920 €
Menuiserie extérieure : 27 m³ – 373 865 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Chauffage au bois : Chaudière à plaquettes
Certifications : PEFC – FSC

Données techniques

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Panneau de bois massif
Charpente : Charpente industrielle
Essence : Épicéa
Origines du bois : Bourgogne-Franche-Comté + Europe
Traitement du bois : Classe 2
Menuiserie intérieure : Bois
Menuiserie extérieure : Bois – Pin sylvestre – Europe – Lasure
Revêtement extérieur : Acier
Isolation des murs :
Intérieur : Laine de verre – 60 mm
Entre montants : Laine de roche – 140 mm
Extérieur : Laine de roche – 60 mm
Isolation de la toiture :
Intérieur : Ouate de cellulose – 400 mm

Acteurs du projet

MOA : Plurial Novilia (51)
Architecte : ASP Architecture (88)
BE Acoustique : Euro Sound Project E.S.P (67)
BE Structure Bois : Ingénierie Bois (67)
BE Thermique : Terranergie (88)
Paysagiste : Abies Paysage (88)
Constructeurs Bois : Cari Thouraud (51) / Le Bâtiment Associé (51)
Menuisier : AA Mereau JC (02)
Industriel : KLH – Lignatec (88)

Résidence Pays'âges

THAON-LES-VOSGES (88)

Notice architecturale

Le projet consiste en la réalisation d'un quartier à destination sénior, avec :

- la construction de 24 maisons individuelles séniors en bandes, regroupées en 5 groupes ;
- la construction d'un immeuble mixte sénior, avec une salle polyvalente, des commerces, des cabinets médicaux au rez-de-chaussée, et 13 logements collectifs séniors aux niveaux supérieurs.

À l'entrée du quartier se trouve les services collectifs : le premier bâtiment comporte une micro crèche sur 1 niveau de plain-pied ; le second bâtiment, de 3 niveaux, est composé d'une salle polyvalente et commerces de proximité au rez-de-chaussée ainsi que de logements collectifs séniors à l'étage en R+1 et R+2.



© LCB / Cabinet Klauss

Détails du projet

Année de livraison : 2021

Surface en m² : 1 260

Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 16 380 000

Bois Français

Acteurs du projet

MOA : Les Constructeurs du Bois (88)

Architecte : Cabinet Klauss (88)

Constructeur bois : Aux Charpentiers de France (91)



© Jean-Luc Gérard

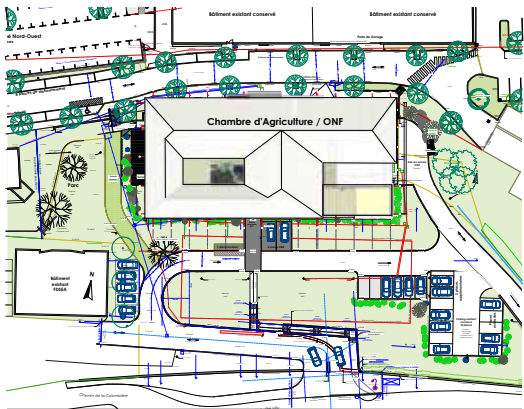
1^{ER} PRIX

Bâtiment ONF Chambre d'agriculture

ÉPINAL (88)

Notice architecturale

Le Maître d'Ouvrage a impulsé la volonté de travailler en circuit court (moins de 50 km) avec pour exigence de rester dans des coûts compétitifs. Le choix des bois et des matériaux a été établi selon les ressources locales. La structure du bâtiment est réalisée par des poteaux de hêtre et des poutres en sapin. Les murs sont en ossature sapin remplis de fibre de bois produite dans l'agglomération. Les planchers sont soit sous forme de bacs collaborants portés sur des poutres en sapin, soit sous forme de caissons de sapin remplis également de fibre de bois locale.



Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 3 365
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 4 357 147
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Données techniques

Structure verticale : Poteau poutre
Structure horizontale : Plancher mixte bois-béton
Charpente : Charpente traditionnelle
Essences : Sapin + Hêtre
Origine du bois : Grand Est
Menuiserie intérieure : Bois
Menuiserie extérieure : Menuiserie mixte – Pin sylvestre – Centre-Val-de-Loire – pré-grisé
Revêtement extérieur : Lame bois massif – Chêne – Grand Est + Enduit ciment
Isolation des murs :
Intérieur : Isolants issus du recyclage ou réemploi – 27 mm
Entre montants : Fibre de bois – 200 mm
Extérieur : Laine de roche – 77 mm
Isolation de la toiture :
Intérieur : Laine de bois insufflée – 400 mm

Acteurs du projet

MOA : Agence ONF Vosges Ouest (88) / Chambre d'agriculture des Vosges (88)
Architecte : Jean-Luc Gérard Architecte (88)
BE structure bois : Barthès Bureau d'Études Bois (54)
BE thermique : Fluid'concept (88)
Autre intervenant de la construction : SPEI (88)
Charpentier : S. Poirot (88)
Menuisier : Cagnin Menuiserie (88)
Scieurs : Scierie Lagarde (88) / Vicente S.A (88)
Industriel : Weisrock Vosges (88)

Hôtel-restaurant insolite écologique

BREITENBACH (67)

Sur les hauteurs de Breitenbach au cœur d'un site Natura 2000, l'hôtel réinterprète la traditionnelle « hytte » scandinave : 14 cabines sont posées dans la pente tels des rochers sur une colline. 4 typologies affirmées de « hyttes » composent donc une même famille de formes : les Grass, de plain-pied regroupées autour du bâtiment principal ; les Tree et Ivy, fines et élancées combinent verticalité et vues panoramiques ; enfin, les Fjell plus imposantes occupent le haut de la colline. À l'intérieur, murs et meubles minimalistes s'effacent laissant le visiteur en immersion dans la nature.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 572
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 1 600 000
Lot 1 bois : 220 m³ – 1 058 673 €
Lot 2 bois : 15 m³ – 91 593 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée



© 11n45 / ASP Architecture / Reulf Ramstad Arkitekt

Acteurs du projet

MOA : SCI Espace Et Nature - Enseigne : 48° Nord (67)
Architectes : ASP Architecture (88) / RRA - Reulf Ramstad Arkitekt (Oslo)
BE thermique : Terranergie (88)
Charpentier : Sertelet Yves (88)
Constructeur bois : SARL MDLA - Nid Perché (24)

Hôtel Lorrain de l'Innovation pour le Bois

ÉPINAL (88)

Ce bâtiment de 1 200 m² évoquant les archétypes des fermes et usines vosgiennes regroupe un fab lab et un incubateur d'entreprises spécialisés bois. Sa structure et son enveloppe performante alignée aux objectifs du label E3C2 permettent d'accueillir les particuliers comme les professionnels dans une ambiance de travail chaleureuse et conviviale. L'édifice exprime sa singularité par le plissage de sa toiture. La charpente arborescente et nervurée évoque une structure végétale ; elle couvre et abrite les espaces intérieurs d'étude, de coopération, d'expérimentation et de fabrication.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 1 200
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 2 352 527
Charpente bois : 230 m³ – 1 295 972 €
Menuiserie intérieure bois : 134 224 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée



© HAHA Architectures

Acteurs du projet

MOA : Communauté d'agglomération d'Épinal (88)
Architecte : HAHA Atelier d'Architecture (88)
BE structure bois : ICS Bois (88)
BE thermique : Solares Bauen (67)
Autres intervenants de la construction : Adam Vosges (88) / Projelec (90)
Charpentier : Il Était un Arbre (88)
Menuisier : Menuiserie Vaxelaire (88)
Scieurs : Gaiffe (88) / Société Forestière Oriel (88)
Industriels : Simonin (25) / Weisrock Vosges (88)



1^{ER} PRIX

La maison du vélo

XERTIGNY (88)

Notice architecturale

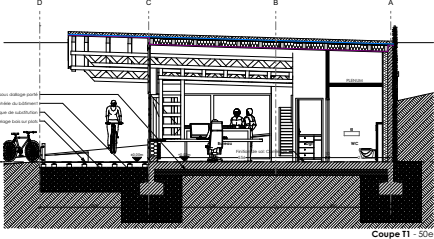
Positionnée sur la pente qui descend du stade, la maison du vélo se présente sous forme d’une résille de douglas et d’une toiture végétalisée. En descendant, la longue façade du bâtiment apparaît telle une terrasse abritée sous forme d’un promontoire sur le plan d’eau. La toiture forme une vague et invite à se glisser dessous pour emprunter un vélo ou un kayak. À l’intérieur, c’est un accueil, mais aussi un lieu de formation sur le thème du bois et de la forêt. Il s’agit d’un espace sobre, constitué d’un sol béton, de murs peints contrastant avec l’omniprésence du bois sous des formes diverses.

Approche environnementale

Posée sur une dalle béton lissé qui reste visible, protégée par un mur béton apparent, la structure bois est apparente. Peu de plâtre et de peintures et les revêtements de sol, faïence sont inexistant. Finitions assurées par les lots de structure et par le travail artisanal du menuisier à partir de hêtre local massif. Il y a très peu de transformation/déplacement pour les fournitures et une valorisation des produits sur site ou dans les ateliers locaux. L’orientation du bâti met en valeur la façade ouest, celle où l’activité de loisirs est la plus dense. Au sud, on trouve douches et lavage vélos.

Descriptif technique

Conçu par le labo de recherche de l’ENSTIB (LERMAB), on utilise le hêtre, même de mauvaise qualité (bois de chauffage). Débité en petites planches qui sont aboutées, rainurées puis réparties tous les 60 cm avec entre une fibre de bois ou du vide. Puis une 2^e couche croisée à la 1^{re}, puis une 3^e et ainsi de suite. Les assemblages entre planches croisées offrent une très haute résistance grâce à un double rainurage. L’ensemble valorise les qualités structurelles du hêtre et permet de faire murs, poteaux, poutres, cloisons. Une vitrine du principe novateur d’utilisation structurelle du hêtre.



Détails du projet

- Année de livraison : 2021
- Surface en m² : 140
- Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 306 000
- Charpente bois : 50 m³ – 139 500 €
- Bardage bois : 4 m³ – 54 000 €
- Bois Français
- Isolation biosourcée ou géosourcée
- Certifications : NF Bâtiments tertiaires – PEFC – NF Fenêtres Bois et Portes Extérieures – Acotherm – Origine France
- Garantie (OFG) – Bois de France

Données techniques

- Structure verticale : Poteau poutre
- Structure horizontale : Plancher béton
- Charpente : Charpente industrielle
- Essence : Hêtre
- Origine du bois : Grand Est
- Menuiserie intérieure : Bois
- Menuiserie extérieure : Menuiserie bois – Mélèze – Grand Est
- Revêtement extérieur : Lamé bois massif – Hêtre – Grand Est – Traitement par haute température
- Isolation des murs : Entre montants : Fibre de bois – 240 mm
- Isolation de la toiture Intérieur : Laine de bois souple – 100 mm
- Extérieur : 200 mm

Acteurs du projet

- MOA : PETR du Pays d’Épinal (88)
- Architecte : Jean-Luc Gérard Architecte (88)
- BE thermique : Fluid’concept (88)
- Charpentier : Il Était un Arbre (88)
- Menuisier : Cagnin Menuiserie (88)
- Autre lot : S. Poirot (88)
- Industriel : ENSTIB (88)

Périscolaire et logements en cœur de village

GUGNÉCOURT (88)

Notice architecturale

Aménagement du cœur de village à Gugnécourt.

Un programme qui combine plusieurs besoins :

- un accueil périscolaire et sa cour ;
- 3 studios pour les étudiants du CFR (futurs agriculteurs) ;
- mise aux normes d'accessibilité pour l'église et la petite salle des fêtes - 3 garages et 5 places de stationnement. L'occasion de redessiner ce cœur, le requalifier, le « réparer » en partie suite aux disparitions progressives des vieilles fermes qui tombaient en ruine.



© Ludmila Cerverny ; Christophe Aubertin ; Stéphanie Dunand

Détails du projet

Année de livraison : 2020

Surface en m² : 315

Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 497 000

Charpente bois : 122 000 €

Menuiserie intérieure bois : 67 000 €

Bois Français

Acteurs du projet

MOA : Commune de Gugnécourt (88)

Architectes : Christophe Aubertin / Stéphanie Dunand (54)

BE structure bois : STÉ Ingénierie Générale Marchal (88)

Charpentier : Sertelet Yves (88)

Menuisier : Menuiserie Vaxelaire (88)

Scieur : SA Des Établissements Mandray (88)

Halle et salles de classe polyvalentes

ZOUFFTGEN (57)

Notice architecturale

Cet ensemble architectural complète et achève la série d'extensions déjà opérées depuis l'origine de l'école-mairie. Le projet prend la forme d'un pliage du toit et de la façade tel un origami. Il articule la continuité des bâtiments de l'école par un enduit à la chaux mais avec des ouvertures variées. Il revêt une image plus abstraite vers le parc au nord, avec le découpage du toit qui répond à ceux existants de l'ancienne école et de l'église et un bardage de planches verticales de mélèze brut de sciage.

Détails du projet

Année de livraison : 2018

Surface en m² : 700

Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 560 000

Lot 1 : 80 m³ – 280 000 €

Lot 2 : 20 m³ – 62 000 €

Bois Français

Isolation biosourcée ou géosourcée



© Pierre Pommereau ; G. Studio ; K&+ Architecture Globale

Acteurs du projet

MOA : Mairie de Zoufftgen (57)

Architectes : G. Studio / Michaël Osswald Associé K&+ Architecture Globale (67)

BE structure bois : Ingénierie Bois (67)

BE thermique : Solares Bauen (67)

Économiste : E3 Économie (67)

Charpentier : Charpentes Martin Fils (67)

Menuisier : Vollmer Menuiseries Extérieures (67)

Constructeur : Bâtilibre (67)

Scieur : Scierie Mombert (57)



© Olivier Frajman - Talweg Architectes

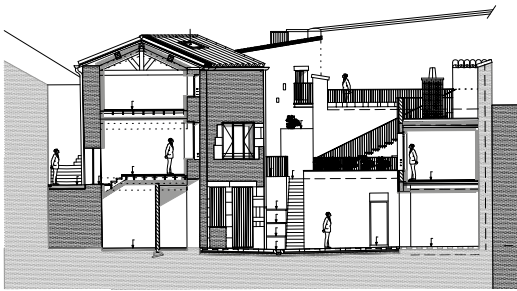
1^{ER} PRIX

Réhabilitation d'un bâtiment du XVIII^e siècle

JOINVILLE (52)

Notice architecturale

La commune de Joinville restaure son riche centre historique pour améliorer les conditions de l'habitat. En réhabilitant un bâtiment du XVIII^e siècle très dégradé, elle a généré un nouvel élan et proposé des logements accessibles à tous. Ce projet de restructuration est exemplaire d'un point de vue social et environnemental, et jusque dans le montage financier, sans jamais sacrifier la qualité patrimoniale. Le centre historique de Joinville étant adossé au flanc d'un coteau, l'adaptation au relief a déterminé les accès, la volumétrie et la distribution des espaces.



Approche environnementale

Dans l'emprise des murs existants, les sept appartements traversants (du studio au trois pièces) disposent de surfaces et de hauteurs sous plafond généreuses, profitant de lumière naturelle et de vues agréables. Les matériaux sont essentiellement naturels et locaux : parquets, menuiseries et bardages en bois, isolation en chanvre, bardeaux en châtaignier, enduits à la chaux, etc. Les façades ont été restaurées en préservant une hétérogénéité des parements et des enduits. L'ancien escalier a été préservé et les nouvelles menuiseries en chêne massif ont conservé les proportions d'origine.

Descriptif technique

Ce projet de réhabilitation a fait l'objet d'un AO comprenant les lots : Échafaudage / Maçonnerie / Charpente / Couverture / Étanchéité / Serrurerie / Menuiserie / Plâtrerie / Électricité / Plomberie Sanitaire / Chauffage Ventilation / Carrelage / Peinture / Espaces verts, afin de :

- réorganiser l'espace intérieur et créer 7 nouveaux appartements ;
- délimiter de nouveaux espaces de vie en respectant le bâtiment existant ;
- aménager 150 m² d'espace commun ainsi que 100 m² de jardin et 40 m² de cour ;
- tenir compte des nouvelles contraintes/normes en matière d'accessibilité et de sécurité.

Détails du projet

Année de livraison : 2019
Surface en m² : 441
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 1 438 664
Charpente bois : 982 m³ – 64 211 €
Bardage bois : 580 m³ – 35 184 €
Bois Français

Données techniques

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Charpente traditionnelle
Origine du bois : Europe
Essences : Épicéa + Sapin
Traitement : Classe 2
Menuiserie intérieure : Bois
Menuiserie extérieure : Menuiserie bois – Chêne – France – Peinture + Volet bois – Sapin – France – Peinture
Revêtement extérieur : Bardeau bois – Châtaignier – Auvergne-Rhône-Alpes + Enduit chaux
Isolation des murs :
Intérieur : Laine de verre – 120 mm
Entre montants : Laine de verre – 120 mm
Isolation de la toiture :
Intérieur : Laine de verre – 300 mm

Acteurs du projet

MOA : Commune de Joinville (52)
Architecte : Talweg Architectes (10)
BE thermique : AGS Ingénierie (10)
Charpentier : Buguet (52)
Menuisier : Reb et Éloi (52)

Réhabilitation passive d'une ancienne école maternelle en maison individuelle

VILLERS-LES-NANCY (54)

Notice architecturale

Cette école maternelle de 1951 conçue par Prouvé est un bâtiment bioclimatique avant l'heure. Cette construction prend en compte et utilise son implantation sur la parcelle, et possède les pré-requis pour une construction passive. Cependant, elle a été désaffectée en 2010 car trop énergivore. Elle est rachetée en 2014, à la condition de la transformer en maison passive en respectant son intégrité.



© Rolf Matz

Détails du projet

Année de livraison : 2018
Surface en m² : 200
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 350 000
Menuiserie intérieure bois : 11 m³ – 20 000 €
Menuiserie extérieure bois : 1,5 m³ – 86 000 €
Isolation biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

MOA : Rolf Matz Architecture (54)
Architecte : Rolf Matz Architecture (54)
BE structure bois : Cabinet Trigo (54)

Extension d'une maison de ville

NANCY (54)

Notice architecturale

L'extension prend la place d'une ancienne terrasse surélevée, à l'arrière d'une maison de ville, côté jardin. Ce nouvel espace se développe entre la maison et une remise existante, tout en s'ouvrant largement sur le jardin. Cette extension, abritant la cuisine, permet de régler les problèmes d'accessibilité en se plaçant à un niveau intermédiaire entre la maison et son jardin. La brique dont est faite la remise a été conservée et ce même matériau a été réutilisé pour la façade de l'extension.



© Kirsty Grascha ; Simon Perdereau Architecte

Détails du projet

Année de livraison : 2019
Surface en m² : 147
Dont extension/surélévation en m² : 20
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 170 000
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

MOA : Particulier
Architecte : Simon Perdereau Architecte (54)
Charpentier : Isonorm Habitat (54)
Menuisier : Menuiserie Visine (54)



© Haha Atelier d'architecture

1^{ER} PRIX

Pôle socio-culturel l'Hêtraie

ARCHES (88)

Notice architecturale

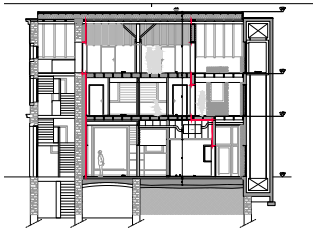
Situé sur la place de la mairie, le projet de pôle socio-culturel d'Arches a pour objectif de donner une nouvelle vie à l'un des plus anciens bâtiments de la commune. Le programme regroupe une médiathèque, une salle d'audition, une travée de circulation et d'exposition en triple hauteur. L'ensemble s'installe au cœur d'une coque existante, premièrement évidée, puis reconstruite pour organiser différents espaces. Le projet repose sur une idée constructive inhabituelle en inversant la hiérarchie entre le bois dit structure et le bois dit mobilier décoratif.

Approche environnementale

Le respect du bâti : nous nous sommes appuyés sur les qualités du bâtiment existant en conservant l'aspect de ses façades et le principe de sa structure primaire. Un circuit court : nous basons notre conception sur l'utilisation du hêtre afin de fonder une logique de circuit court, limitant ainsi les intermédiaires. L'optimisation des surfaces « coûteuses » : les surfaces performantes thermiquement sont limitées aux surfaces « utiles ». En plaçant les circulations dans des espaces tempérés, nous limitons le coût d'investissement initial et optimisons le coût de fonctionnement du bâtiment.

Descriptif technique

Le programme de médiathèque nécessite un ensemble important de mobilier. Le projet choisit de valoriser cet investissement, souvent traité comme un lot annexe, pour lui donner une place de premier plan. C'est pourquoi la structure poteau-poutre qui prend place dans le bâti existant, ainsi que l'ensemble de la menuiserie intérieure, forment un ensemble structurel majoritairement en hêtre.



Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 230
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 550 000
Charpente bois : 146 692 €
Menuiserie intérieure bois : 41 995 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Données techniques

Structure verticale : Poteau poutre + Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Charpente traditionnelle + Caisson de toiture
Origine du bois : Grand Est
Essences : Épicéa + Hêtre + Douglas
Menuiserie intérieure : Bois
Menuiserie extérieure : Menuiserie bois – Mélèze – Grand Est – Lasure
Revêtement extérieur : Lame bois massif – Douglas – Grand Est + Alu
Isolation des murs :
Intérieur : Laine de bois insufflée – 48 mm
Entre montants : Laine de bois insufflée – 160 mm
Isolation de la toiture :
Intérieur : Laine de bois insufflée – 80 mm
Entre montants : Laine de bois insufflée – 200 mm

Acteurs du projet

MOA : Commune d'Arches (88)
Architecte : Haha Atelier d'Architecture (88)
BE acoustique : Venathec (54)
BE thermique : Solares Bauen (67)
Menuisier : Menuiserie Vaxelaire (88)
Charpentier : Il Était un Arbre (88)
Scieurs : Scierie Duhoux (88) / Scierie Germain-Mougenot (88) / Scierie Bois Performance – AB Sélection (88)

Le Clos Belair

SAINT-BENOÎT-SUR-SEINE (10)

Notice architecturale

Il s'agit de la restitution d'une grange datant du XVIII^e siècle, l'aménagement d'une partie du hangar attenant et la création d'une entrée, dans le respect de la tradition, avec des matériaux naturels. Ancienne bergerie, le Clos Belair est transformé en un lieu de réception. Le hangar de 165 m² est aménagé pour accueillir une cuisine professionnelle. Un agrandissement en ossature bois sert d'entrée. Cette grange rénovée de 400 m² offre un décor moderne et authentique. La terrasse de 400 m² accolée à la salle amène une grande luminosité et permet d'avoir un événement intérieur/extérieur.

Détails du projet

Année de livraison : 2019
Surface en m² : 565
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 900 000
Charpente bois : 141 000 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée



© Ateliers Valentin Bouvet, Jean-Louis Valentin

Acteurs du projet

MOA : Particulier
Architecte : Jean-Louis Valentin (10)
Maître d'œuvre : SAS Architekton (10)
Charpentier : Ateliers Valentin Bouvet (10)
Scieur : Serralunga (10)

Mairie et bibliothèque

COCHEREN (57)

Notice architecturale

Le projet consiste en la réhabilitation de la mairie existante et de son agrandissement, en y ajoutant une salle polyvalente et une bibliothèque. L'extension enveloppe le bâtiment existant sur la partie Nord et cherche à exposer une façade au Sud pour bénéficier des apports solaires en hiver. Il prend l'expression d'une pièce de bois taillée qui s'ajoute avec un joint creux à la bâtisse existante.



© Pierre Pommereau, G. Studio, K&+ Architecture Globale

Détails du projet

Année de livraison : 2018
Surface en m² : 750
Dont extension : 378
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 1 000 000
Lot 1 bois : 67 m³ – 135 000 €
Bois Français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

MOA : Commune de Cocheren (57)
Architectes : G. Studio / Michaël Osswald Associé K&+ Architecture Globale (67)
BE structure bois : Ingénierie Bois (67)
BE thermique : Solares Bauen (67)
Paysagiste : Bruno Kubler (67)
Charpentier : Charpentes Martin Fils (67)
Menuisier : Vollmer Menuiseries Extérieures (67)



© Olivier Natriotte - Christophe Aubertin - Stéphanie Dunand

1^{ER} PRIX

Halle des Fenottes

Parc touristique et de loisirs des Fenottes

Espace Marie et Mathias

ANCY-DORNOT (57)

Notice architecturale

Le bâtiment est composé de 9 travées de 4 mètres qui reposent sur 20 massifs en béton d’une profondeur de 1,50 m. Le sol est une grande dalle de béton lisse, permettant la polyvalence des activités de la halle :

- espace sportif : volley-ball, basket-ball, handball, skateboard, bicross ;
- espace culturel : Fête du canard, spectacles
- Espace commercial : marché bio, marché aux vins de Moselle, vide grenier.

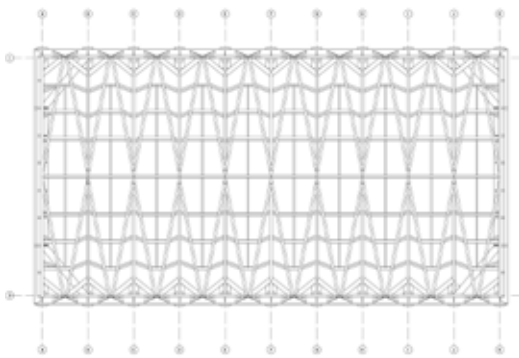
Approche environnementale

La structure primaire est en douglas lamellé-collé. Le bardage et le voligeage sont en pin noir issu des forêts communales. La couverture est réalisée en fines plaques de polycarbonate transparent. Cette couverture se prolonge à la verticale pour habiller les façades jusqu’à une hauteur de 3 m. Des bâches amovibles sur mesure sont prévues pour pouvoir fermer les façades de 0 à 3 m afin de transformer occasionnellement le préau en chapiteau. Des châssis de désenfumage et des éclairages de secours sont prévus pour rendre cet édifice utilisable en salle de spectacle avec façade fermée.

Descriptif technique

100 m³ de grumes pour 33 m³ de planches pour 800 m² de halle. Notre premier projet avec (en partie) du bois parfaitement local. La commune de Ancy-sur-Moselle fournit le bois issu de sa forêt communale, à 1 km du chantier pour réaliser le voligeage de la future grande halle. Du pin noir pour être précis, une ressource très disponible mais peu désirée, qui bénéficiera d’un élan de visibilité à travers cette opération. Et une belle commande pour nos entreprises locales !

Surface totale : 836 m²
Dimensions : 38 m x 22 m
Hauteur en rive : 6,20 m
Hauteur au faîtage : 12,50 m



Détails du projet

Année de livraison : 2020
Bois Français
Coût total aménagement extérieur en € HT : 840 000
Coût lots bois : 405 000 €
Volume bois : 180 m³
Surface aménagée en m² : 800

Données techniques

PIN NOIR – Grand Est – Traitement Classe 2 (trempage)
DOUGLAS – Nouvelle-Aquitaine – Traitement Classe 2 (trempage)
SAPIN – Grand Est – Traitement Classe 4 (autoclave)

Acteurs du projet

MOA : Mairie de Ancy-Dornot (57)
Architectes : Christophe Aubertin / Stéphanie Dunand (54)
BE structure bois : Barthès Bureau d’Études Bois (54)
BE environnement : Lambert TP (55)
Paysagiste : Digitale Paysage (67)
Charpentier : De Rambures et Paris (57)
Scieur : Vincent Bois Et Scierie (54)
Industriel : Mathis SA (67)

Abri parcours Jean Maegey

GRANDFONTAINE (67)

Notice architecturale

L'abri est un projet réalisé en hommage à Jean Maegey (1931-2017), ancien président de Fibois Alsace. Situé à la croisée de plusieurs sentiers, c'est un lieu de halte et de mémoire dont la vocation est aussi de montrer l'évolution des savoir-faire de la filière forêt-bois. Une vue est dégagée au sud vers les jeunes plantations tandis qu'une courbe met en valeur un hêtre remarquable du site.

La toiture recouverte de tavaillons se prolonge en une paroi qui protège des vents du nord. À l'intérieur, une plaque commémorative ainsi qu'une large table invitent les promeneurs à s'arrêter un moment.

Détails du projet

Année de livraison : 2019

Bois Français

Coût total aménagement extérieur en € HT : 16 090

Surface aménagée en m² : 20

Acteurs du projet

MOA : FIBOIS Grand Est (54)

Architectes : Nicolas Hoertel - Olivier Perret - Victor Jung - Rémy Weis (67) / ENSAS (67)

Charpentier : Mathis SA (67)

Constructeurs bois : ENSTIB (88) / Lycée Louis Couffignal (67)

Scieur : Schilliger Bois (68)



© Nicolas Hoertel, Victor Jung, Olivier Perret, Rémy Weis



1^{ER} PRIX

Salle de méditation Ehpad Amreso Bethel

OBERHAUSBERGEN (67)

Notice architecturale

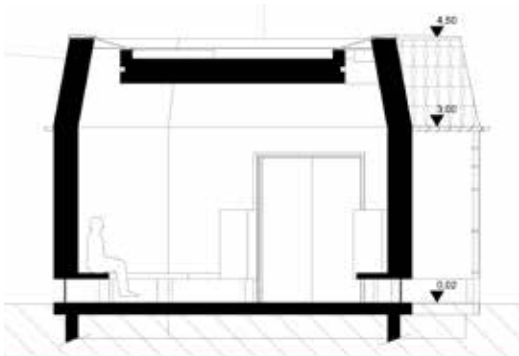
Suite à l’extension de l’EPHAD AMRESO, la maîtrise d’ouvrage a eu l’idée de créer un espace de méditation à côté de la Maison de retraite Bethel. Nous avons imaginé un espace simple, pur, entièrement en bois à l’intérieur avec des fentes de lumière au niveau de la toiture et en bas grâce à un socle vitré se trouvant sous les bancs. Tout est en bois pour favoriser la méditation. Cet espace est ouvert à tous, il n’est pas lié à une religion en particulier, il est destiné à la prière et à la méditation. Le bois est quasiment le seul matériau utilisé sur ce projet.

Approche environnementale

Le bois est le seul matériau intérieur avec le verre utilisé dans ce projet.
Le bois et la lumière se marient et offrent un espace de paix pour l’utilisateur.
Le sapin utilisé pour l’aménagement de cette salle de méditation provient intégralement d’Alsace.

Descriptif technique

Le projet repose sur sa simplicité : simplicité technique, simplicité d’usage où l’usage du bois crée une ambiance chaleureuse et reposante. L’unique utilisation du bois permet de montrer tout ce qu’il a à offrir dans son utilisation la plus simple.



Détails du projet

Année de livraison : 2018
Bois Français
Coût total aménagement intérieur en € HT : 80 000
Coût lots bois : 60 000 € HT
Volume bois : 50 m³
Surface aménagée en m² : 40,5

Données techniques

Panneau massif d’agencement – Sapin – Grand Est – Lasure

Acteurs du projet

MOA : Ehpad Amreso Bethel
Architecte : S&AA (67)

Extension et réaménagement du siège de la Région Grand Est

STRASBOURG (67)

Notice architecturale

À Strasbourg, le Siège de la Région souffrait d'un déficit de capacité d'accueil et d'espaces adaptés aux besoins actuels. Le projet est la conception d'une extension en structure bois dans le volume de l'atrium, tel un objet léger et esthétique. Des salles de réunion sont suspendues dans l'espace (3 niveaux fermés et 1 terrasse ouverte). Au RDC, l'accueil est entièrement renouvelé et de nouveaux espaces (coworking, espaces d'expositions) prennent vie grâce à du mobilier sur mesure. Sa cohérence et son inscription particulièrement réussies dans le projet existant a permis de respecter le patrimoine bâti, de conserver la lumière naturelle, les vues, la transparence, et de favoriser la convivialité...

Détails du projet

Année de livraison : 2020

Coût total aménagement extérieur en € HT : 2 000 000

Surface aménagée en m² : 1 080



© Siméon Levallant / CMA

Acteurs du projet

MOA : Région Grand Est (67)

Architecte : Atelier d'Architecture Chaix et Morel Associés (75)

BE structure bois : Ingérop - Région Grand Est (57)

Constructeur Bois : Mathis SA (67)

Restructuration d'une agence bancaire

NANCY (54)

Aménagement intérieur et mobilier d'agencement.

Détails du projet

Année de livraison : 2020

Bois Français

Coût total aménagement extérieur en € HT : 200 000

Coût lots bois : 100 000 € HT

Surface aménagée en m² : 300

Acteurs du projet

MOA : Privé

Architecte : NM Architectes (88)



© Thierry Vermeil - NM Architectes



© Métamorphose Architecture

L'Héliotrope

DINSHEIM-SUR-BRUCHE (67)

Notice architecturale

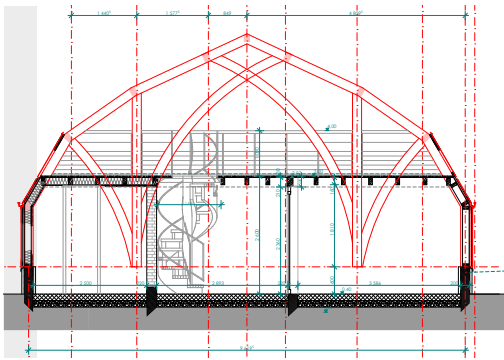
Particulièrement impliqué et adepte du mode des énergies solaires renouvelables, le maître d'ouvrage s'est interrogé sur la faisabilité d'une nouvelle expérience consistant à bâtir une serre en bois susceptible de recevoir un toit supportant des PV. Sa volumétrie est composée de quatre pans inclinés de 25°, 30°, 60° et 90°, dont la fonction principale est de capter la lumière du soleil pour les modules photovoltaïques. Deux ambiances se distinguent du bâtiment : l'extérieur sobre souligné par le zinc, et l'intérieur chaleureux à l'image d'une coque de bateau renversée. La répétition des éléments de charpente permet de mettre en valeur l'expression des arcades.

Approche environnementale

Un souci environnemental accompagne le projet à travers trois composants : la maîtrise énergétique, l'économie des consommables et l'utilisation de matériaux bio sourcés. Les panneaux photovoltaïques assurent l'autonomie énergétique de la serre. Une cuve de récupération d'eau de pluie collecte les eaux pour l'arrosage des végétaux. Les matériaux composant la serre sont exclusivement des matériaux bruts tels que le zinc, le verre, le bois, la terre et la pierre de grès. Le cloisonnement des espaces techniques est réalisé en briques de terre crue. Les arcades sont portées par des blocs de grès de récupération.

Descriptif technique

La charpente est composée d'une série d'arcades en ogives lamellé-collé supportant la toiture de verre et de panneaux photovoltaïques. La légèreté de l'ouvrage est soulignée par le choix des systèmes de fixation et l'optimisation des profilés d'ossature. Les assemblages entre chevrons, pannes et éléments de charpente sont essentiellement réalisés avec des connecteurs permettant une fixation invisible. Les arcs et arbalétriers en bois lamellé-collé de douglas constituent des croisées stabilisant chaque travée de charpente. Les profilés bois sont conditionnés selon le système des façades rideaux pour davantage de vitrages et de luminosité.



Détails du projet

- Année de livraison : 2020
- Surface en m² : 145
- Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 295 000
- Ossature bois : 11 m³ – 11 975 €
- Charpente bois : 10 m³ – 10 020 €
- Isolation biosourcée ou géosourcée

Données techniques

- Structure verticale : Poteau poutre
- Structure horizontale : Solivage traditionnel
- Charpente : Charpente bois lamellé-collé
- Essence : Douglas
- Origine du bois : Europe
- Traitement : Classe 3a
- Menuiserie intérieure : Bois
- Menuiserie extérieure : Menuiserie bois + Mur rideau bois – Douglas – Europe – Lasure
- Revêtement extérieur : Pierre collée + Zinc
- Isolation des murs :
- Entre montants : Laine de bois souple – 145 mm

Acteurs du projet

- MOA : SCI Anao (67)
- Architecte : Métamorphose Architecture (88)
- BE structure bois : D-Bois (88)
- Charpentier : Artisans Associés (68)
- Menuisiers : Artisans Associés (68) / Meyer J-Yves
- Menuiserie (67)
- Industriel : Strub Bois (67)



© Luernilla Cerny - LILletRAMI Architectures

Tiny house

La maison de campagne

NANCY (54)

Notice architecturale

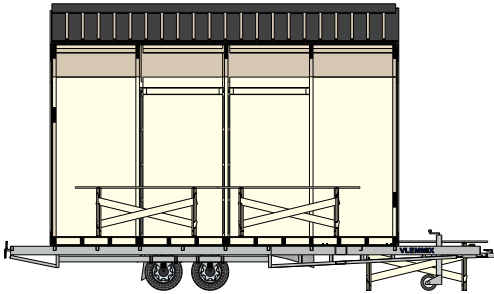
Cette tiny house résulte de la commande d'un aménagement de local de campagne pour les élections municipales de Nancy 2020. L'équipe d'architectes propose alors de sortir du schéma du local de campagne engoncé dans une rue pas très passante et trop ancrée dans un unique quartier du centre historique pour se rendre mobile et proposer de devenir le maire de tous les Nancéiens. Le projet s'oriente alors vers un local mobile, vecteur des valeurs du candidat. Ouverte sur l'extérieur, cette cellule itinérante permet d'aller à la rencontre des électeurs plutôt que de les obliger à lui rendre visite.

Approche environnementale

Portée par une éthique écologique, cette tiny house est réalisée avec des matériaux naturels et des circuits réduits. Une grande partie du bois provient de la scierie vosgienne Mandray. L'utilisation du bois, en plus d'être une ressource naturelle renouvelable et chaleureuse, a permis de répondre à la contrainte de légèreté imposée par la mobilité. C'est le bois de douglas du Morvan qui constitue la structure, le mobilier intérieur ainsi que le bardage de façades et toitures. Le bois est également utilisé pour les vêtues intérieures de contreplaqué bouleau et l'isolation en laine de bois.

Descriptif technique

Pour assurer l'étanchéité à l'eau, le douglas a été préalablement brûlé, permettant d'éviter un traitement chimique et conférant au bois une texture unique et une résistance aux intempéries accrue. Elle a été conçue pour pouvoir devenir un espace de médiation au service des associations après sa vie politique. C'est pourquoi elle a été conçue avec ses 4 ailes à l'instar d'une « DeLorean » offrant la possibilité d'en faire une scène, un auvent, un bar, un bureau... Entièrement conçu et réalisé par le collectif, ce projet est représentatif de la philosophie de l'atelier LILletRAMI Architectures.



Détails du projet

Année de livraison : 2020
Coût total en € HT (hors foncier, hors VRD) : 20 000
Coût lot bois : 15 000
Volume bois : 8 m³
Surface : 10 m²
Bois Français

Données techniques

Mobilier / palissade : Douglas – Bourgogne-Franche-Comté - Huilé + Bois brûlé
Panneau massif d'agencement : Bouleau – Europe

Acteurs du projet

MOA : Privé
Architecte : LILletRAMI Architectures (54)
Constructeur bois : LILletRAMI Architectures (54)
Scieur : SA des Etablissements Mandray (88)

Les autres projets 2021



Biovilla Asia
DORLISHEIM (67)

MOA : Particulier
Architecte : Walden-lab (67)
© Schneider Guy



Une maison en centre-ville
COLMAR (68)

MOA : Particulier
Constructeur bois : SAS Preciosa
Constructions Bois (67)
© Guillaume Kraft



Architecture dans les Vignes
VOEGLINSHOFFEN (68)

MOA : Particulier
Constructeur bois : SAS Preciosa
Constructions Bois (67)
© Guillaume Kraft



Maison M
URMATT (67)

MOA : Particulier
Architecte : Alain Hugel (67)
Constructeur Bois : Girol Construction
Bois (67)
© Valérie Baldauf / Alain Hugel



La villa moderne
LOGELHEIM (68)

MOA : Particulier
Constructeur bois : SAS Preciosa
Constructions Bois (67)
© Guillaume Kraft



L'art des Maisons Bois
ÉGUISHHEIM (68)

MOA : Particulier
Constructeur bois : SAS Preciosa
Constructions Bois (67)
© Guillaume Kraft



Biovilla B&B
ÉPINAL (88)

MOA : Particulier
Architecte : Walden-lab (67)
© Schneider Guy



Maison L
ÉBERSHEIM (67)

MOA : Particulier
Architecte : Al Pepe Architectes (67)
Constructeur Bois : Girol Construction
Bois (67)
© Al Pepe Architectes



Les studios de ville
COLMAR (68)

MOA : Particulier
Constructeur Bois : SAS Preciosa
Constructions Bois (67)
© Guillaume Kraft



Résidence Hans Arp **VENDENHEIM (67)**

MOA : Habitation Moderne (67)
Architecte : IXO Architecture (67)
Constructeur Bois : M.O.B Alsace (67)
© Dorothee Parent / IXO Architecture



Cabinet FL **SAVERNE (67)**

MOA : Particulier
Architecte : Alain Hugel (67)
Constructeur Bois : Solter (67)
© Valerie Baldauf / Alain Hugel



Construction d'un atelier communal

WOLSCHWILLER (68)
MOA : Commune de Wolschwiller (68)
Architecte : Daniel Munck (68)
Constructeur Bois : Menuiserie Pracht (68)
© Daniel Munck



HLL **XONRUPT-LONGEMER (88)**

MOA : Commune de Xonrupt-Longemer (88)
Architecte : Diptyk Architectes (88)
Constructeur Bois : GICO SAS (88)
© Diptyk Architectes



Restaurant d'entreprise à la chambre d'Agriculture **SCHILTIGHEIM (67)**

MOA : Syndicat des copropriétaires de la maison de l'agriculture (67)
Architecte : ARX Architecture (67)
Constructeur Bois : Girol Construction Bois (67) © ARX Architecture



BEL hangar **ANCY-DORNOT (57)**

MOA : Domaine Les Béliers (57)
Architecte : Gens SARL (54)
Constructeur Bois : Brunelli (54)
© Ludmila Cerveny / Gens Sarl



Foyer communal **COURTERANGES (10)**

MOA : Mairie de Courteranges (10)
Architecte : Florence Alfano (10)
Constructeur Bois : Ateliers Valentin Bouvet (10)
© Ateliers Valentin Bouvet / Florence Alfano



Construction d'un accueil de loisirs Jeunes **ROUFFACH (68)**

MOA : Communauté de Communes Parovic (68)
Architecte : KNL Architecture (68)
Constructeur Bois : Bois et Techniques (68)
© KNL-Laperrelle



Salle festive **ERNOLSHEIM-LÈS-SAVERNE (67)**

MOA : Ernolsheim-lès-Saverne (67)
Architecte : Cabinet d'architecture et d'urbanisme Georges Heintz et associés (67)
Constructeur Bois : Charpentes Strasser (67)
© Cabinet d'Architecture et d'Urbanisme Georges Heintz et Associés



Gymnase scolaire **BISCHWILLER (67)**

MOA : Communauté de Communes de Bischwiller et Environs (67)
Architecte : Urbane Kultur (67)
Constructeur Bois : Charpente Moog (67)
© JB Dörner / Urbane Kultur



Groupe scolaire des Rives du Bohrie **OSTWALD (67)**

MOA : SAS Les Rives du Bohrie (67)
Architecte : Weber + Keiling Architectes (67)
Constructeur Bois : Mathis SA (67)
© Weber + Keiling Architectes



Centre social et culturel Le Verbeau **CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51)**

MOA : Ville de Châlons-en-Champagne (51)
Architecte : Haiku Architecture (51)
Constructeur Bois : Le Bâtiment Associé (51)
© Haiku Architecture



**Complexe multi-activités et
salle associatif multi-usages**
WETTOLSHEIM (68)

MOA : Commune de Wettolsheim (68)
Architectes : Ateliers D-Form (68) /
Matthieu Husser Architectures (67)
Constructeur Bois : Charpente Martin Fils (67)
© Ateliers d-Form / Matthieu Husser



**Site enfance
(ALSH et micro-crèche)**
LEMBACH (67)

MOA : C. de Com. Sauer-Pechelbronn (67)
Architectes : Ateliers D-Form (68) /
Matthieu Husser Architectures (67)
Constructeur Bois : M.O.B Alsace (67)
© Ateliers d-Form / Matthieu Husser



**Direction des Études et de la
Vie Universitaire (DEVU) et à
l'Entrepreneuriat Étudiant**
REIMS (51)

MOA : Univ.de Reims Champagne-Ardenne (51)
Architecte : Haïku Architecture (51)
Constructeur Bois : Ossaboïs (88)
© Benoit Bost / Haiku Architecture



**Groupe scolaire de 18 classes
et accueil périscolaire**
PLOBSHEIM (67)

MOA : Commune de Plobsheim (67)
Architecte : Ateliers D-Form (68) /
Matthieu Husser Architectures (67)
Constructeur Bois : Charpente Martin Fils (67)
© Ateliers d-Form / Matthieu Husser



Club d'aviron
ERSTEIN (67)

MOA : Ville d'Erstein (67)
Architecte : 120GR (67)
© Yannick Grosse / 120GR



Réhabilitation - surélévation b
REIMS (51)

MOA : Particulier
Architecte : Gaëtan Cadet (51)
Constructeur Bois : SARL Buguet (52)
© Olivier Mathiotte / Gaëtan Cadet



**Transformation d'une
maison en 4 appartements
intergénérationnels**
VRIGNY (51)

MOA : Particulier
Architecte : Franck Deroche Architectures (51)
Constructeur Bois : TCS (51)
© Franck Deroche



Extension BMA
ASPACH-LE-BAS (68)

MOA : Particulier
Architecte : Mayker Architectes (67)
Constructeur Bois : Vosges Charpentes (88)
© Henri Vogt / Mayker Architectes



Mairie
GÉLACOURT (54)

MOA : Commune de Gélacourt (54)
Architecte : Ambert & Biganzoli (54)
Constructeur Bois : M.O.B Alsace (67)
© Biganzoli Julien



Extension Coséc
WINTZENHEIM (68)

MOA : SIVOM du canton
de Wintzenheim (68)
Architecte : Kauffmann & Wassmer (68)
Constructeur Bois : Charpente Martin Fils (67)
© KWA Architectes



**Rénovation et extension
de la grange**
BENDORF (68)

MOA : Commune de Bendorf (68)
Architecte : Daniel Munck (68)
Constructeur Bois : Menuiserie Pracht (68)
© Daniel Munck



**Restructuration de l'espace
Saint-Jean**
NANCY (54)

MOA : Œuvres Sociales Entraide
Protestantes (54)
Architecte : Agence Vulcano-Gibello (54)
Constructeur Bois : Vosges Charpentes (88)
© Olivier Mathiotte / Agence Vulcano-Gibello



Cabinet dentaire

MUNSTER (68)

MOA : Particulier
Architecte : Agence Benoît Herrmann
Architecte (68)
Constructeur Bois : Créa Charpentes (68)

© ABHA Architecture



Rénovation énergétique de l'école élémentaire Branly

STRASBOURG (67)

MOA : Ville de Strasbourg (67)
Architecte : Georges Fischer Architecte (67)
Constructeur Bois : Hunsinger (67)

© Georges Fischer



Rénovation et extension du pressoir à pommes à la maison de la nature du Sundgau

ALTENACH (68)

MOA : Communauté de Communes Sud
Alsace Largue (68) / Architecte : Daniel Munck /
Constructeur Bois : Menuiserie Pracht (68)

© Daniel Munck



Réalisation d'une halle ouverte par les détenus de la maison d'arrêt d'Épinal

BAN-DE-SAPT (88)

MOA : Mairie de Ban-de-Sapt (88)
Maître d'œuvre : Greta Lorraine Sud (88)

© Mairie Ban-de-Sapt



Terrasse SMR

ROUFFACH (68)

MOA : Particulier
Architecte : Mayker Architectes (67)
Constructeur Bois : Girolld Construction
Bois (67)

© Henri Vogt / Mayker Architectes



Plafonds et parquets

MIRECOURT (88)

MOA : Agence Lucette Votano, Architecte (88)
Architecte : Agence Lucette Votano,
Architecte (88)
Constructeur Bois : Lys Construction Bois (88)

© Votano Lucette, architecte



Maison G

LA BRESSE (88)

MOA : Particulier
Architecte : Diptyk Architectes (88)
Menuisier : Menuiserie et Agencement
Gérard (88)

© Diptyk Architectes



Maison C

LA BRESSE (88)

MOA : Particulier
Architecte : Diptyk Architectes (88)
Menuisier : Menuiserie et Agencement
Gérard (88)

© Diptyk Architectes



Restructuration et extension d'un espace polyvalent

NANCY (54)

MOA : Particulier
Architecte : NM Architectes (54)

© Thierry Vermeil / NM Architectes

HABITER ENSEMBLE



AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



www.fibois-grandest.com

FIBOIS Grand Est est une association composée d'organisations professionnelles, d'entreprises et d'acteurs représentant tous les maillons de la forêt et du bois.

Elle s'appuie sur une Assemblée Générale et un Conseil d'Administration représentatifs de toute la filière, qui pilotent la stratégie de l'interprofession.

Elle est dotée d'une équipe opérationnelle pour mettre en œuvre le programme d'actions construit par les professionnels.

5 MISSIONS PRINCIPALES

Promotion

promouvoir le patrimoine forestier, le matériau bois, les entreprises et les métiers de la filière ;

Visibilité de la filière

donner de la visibilité et du crédit à la filière forêt-bois du Grand Est ;

Soutien

accompagner les entreprises dans leurs projets de développement et d'investissement ;

Réseau

bénéficier de la force du réseau et de ses compétences ;

Influence

faire entendre sa voix, afin d'influer sur les priorités des pouvoirs publics.



RÉHABILITER UN LOGEMENT

HABITER UNE MAISON



RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT



AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

APPRENDRE – SE DIVERIFIER



TRAVAILLER – ACCUEILLIR

