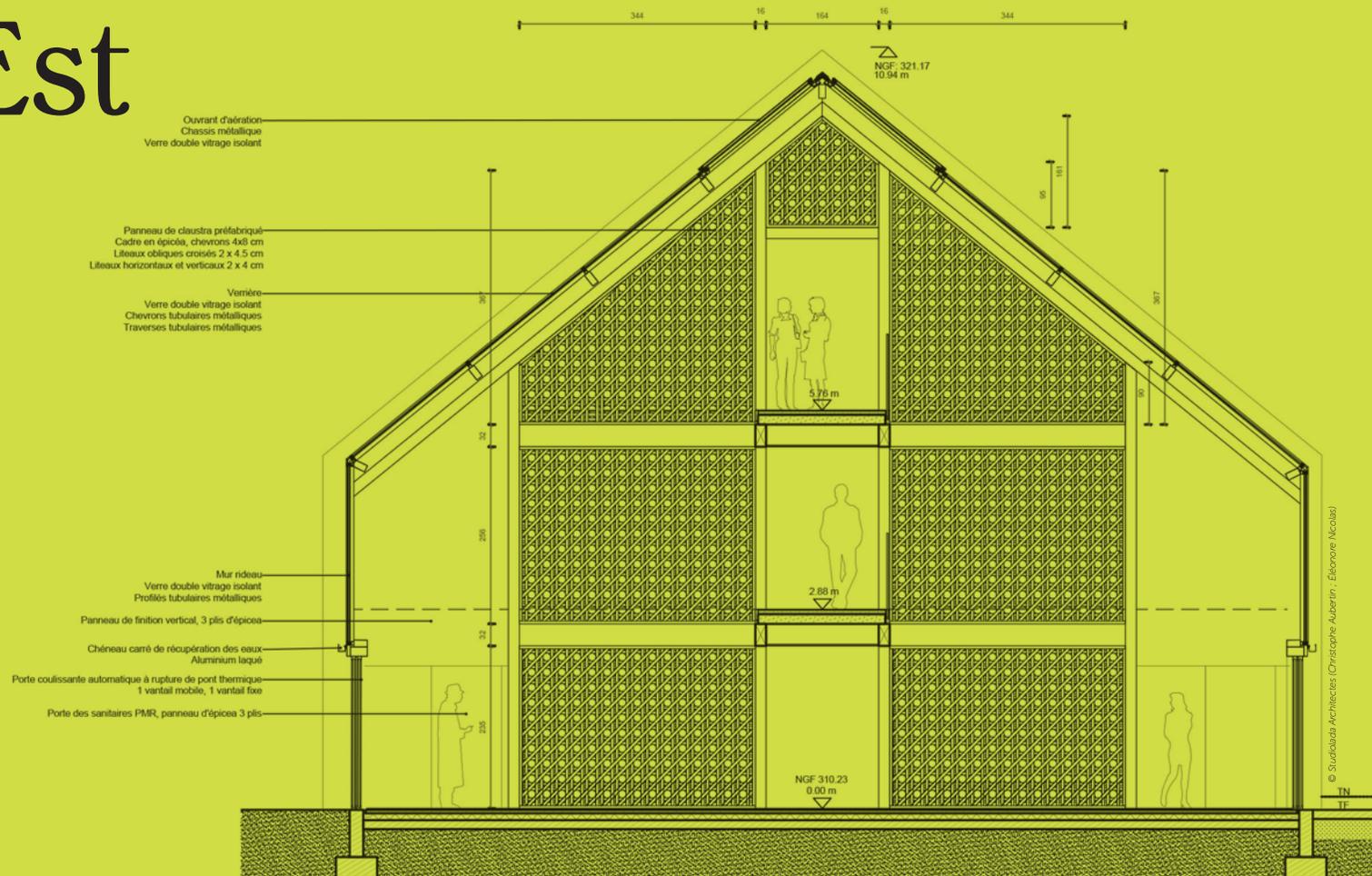


Prix Régional *de la* Construction Bois Grand Est



Une architecture bois en voie d'affinement

La présente édition du Prix Régional de la Construction Bois ne nous propose pas de ruptures fanfaronnes. Elle continue, sans forfanterie, sur un chemin bordé d'édifices à l'architecture maîtrisée, reconnue, riche de qualités dans l'usage du bois et pleine de plaisir augmenté pour ceux qui la pensent, la fabriquent ou la vivent. Pourtant, si l'on s'attarde un peu, on devinera dans nombre des réalisations présentées un raffinement. Comme pour les meilleurs produits des terroirs, on observe une sorte de maturation, d'affinement, qui conduit à dépasser la simple question première de l'emploi du bois. Ce raffinement, souvent épris de lenteur et de discrétion, mais pourtant si essentiel aux saveurs des produits, tend vers des approches encore plus engagées et des manières d'être encore plus aimables et obligeantes avec la planète.

Quelques traits singuliers empruntés aux projets lauréats viendront étayer ce propos.

Le local si longtemps sacrifié sur l'autel économique des échanges internationaux ou réduit à quelques chromos dans l'imagerie identitaire devient un étalon de mesure de la qualité constructive et une ambition pour agir. Loin d'être un chauvinisme archaïque, il oblige à penser un futur créatif pour contrer les pratiques dominantes encore trop peu soucieuses de l'environnement. L'architecture, la technique, l'économie des processus sont réinterrogées pour fonder de nouveaux paradigmes de conception et de production.

Le réemploi commence aussi à fleurir en renouant avec des pratiques de frugalité anciennes, mais ô combien d'actualité. Utiliser le « déjà-là », ce n'est pas seulement faire œuvre d'économie de la matière, ce qui pourrait être moqué comme un radinisme écologique, c'est aussi capturer du temps, encapsuler de l'histoire pour faire des architectures emplies de mémoire et riches de récits à conter. L'architecture en bois vient sur cette question aiguillonner toute une filière qui reste encore à développer.

On observera enfin que la construction en bois ne voyage plus tout à fait nue, elle embarque dans ses bagages d'autres matériaux biosourcés. La laine de bois s'immisce entre les montants, les chevrons et les lisses. Elle apporte un confort approprié aux changements climatiques en cours. En hiver (on reste quand même dans le Grand Est !), comme en été (la chaleur estivale dans nos régions ne se prête plus aux sourires complaisants !), les fibres ligneuses forment une matrice efficiente qui nous enveloppe avec délice et malice.

Gageons que ces quelques signes d'un affinement de la construction en bois augurent d'approches architecturales toujours plus attentives et sensibles aux enjeux humains, sociétaux et environnementaux.

Jean-Claude Bignon
Président du jury



Présentation du jury

Les organisateurs tiennent à remercier l'ensemble des membres du jury pour leur disponibilité et la pertinence de leurs analyses.

Jean-Claude Bignon (Président)

Laurent Bléron (ENSTIB)

Sylvie Feuga (Envirobot Grand Est)

Thierry France-Lanord (FIBOIS Grand Est)

Sarra Hattab (FFB Grand Est)

François Liermann (CROA Grand Est)

Gaëlle Perraudin (ENSAN)

Philippe Schilausky (Région Grand Est)

Pascal Triboulot (Université de Lorraine)

L'architecture en bois en 80 bâtiments remarquables

Jean-Claude Bignon / Éditions Le Moniteur

Ce livre raconte des histoires d'architectures en bois. Il parle aussi de techniques et d'environnements pour mieux montrer leur mutuelle fertilisation. En s'appuyant sur 80 bâtiments empruntés à l'histoire reculée et au temps présent, il invite à découvrir, comprendre et aimer comment une matière sauvage, le bois, a été domestiquée, façonnée, industrialisée, mise en œuvre et mise en forme pour faire éclore des lieux bâtis remarquables.

Ce livre regarde des manières de porter, de tenir et de couvrir, mais aussi d'habiter, d'émouvoir et de symboliser. En flânant dans le temps, il nous invite à observer des architectures de l'âge du bronze à l'âge du silicium. En musardant sur les routes du monde, il met en lumière les savoirs et savoir-faire de l'Orient et ceux de l'Occident. Et parce que le bois nous accompagne sur de nombreux chemins, on y parle de lieux de cultes pleins de foi et de hangars païens pleins de foin.

À partir d'un corpus éclectique, cet ouvrage fait découvrir la multiplicité des techniques du bois. Il nous apprend aussi comment les architectures se nourrissent



avec bonheur de cette matière ligneuse pour abriter les hommes, leurs rêves, leurs dieux, et les faire (co)exister avec un peu de joie.

Les architectes, les ingénieurs, les étudiants et tous les passionnés d'architecture et de construction en bois y découvriront probablement des ouvrages inconnus, mais ils y trouveront sûrement matière à réflexion.

Le Peuple du Bois *Regards croisés sur la forêt et le bois*

Pascal Triboulot, Professeur à l'ENSTIB, Vice-Président de FIBOIS Grand Est /
Catherine Claude / Éditions du Signe

Longtemps oubliés et silencieux, la forêt et le bois sont devenus des enjeux mondiaux et stratégiques. Une gestion durable des forêts et une utilisation frugale du bois, énergie et matériau renouvelables, sont d'incontestables solutions. Le bois est le matériau compagnon de nos vies, il est le berceau de nos premiers jours et le cercueil de nos funérailles.

Avec comme fil rouge les questions simples et naïves de deux enfants, les auteurs ont rencontré une cinquantaine d'acteurs du terrain qui s'expriment ici. Forestiers, propriétaires, bûcherons, débardeurs, chasseurs, architectes, charpentiers, industriels, scientifiques, naturalistes, promeneurs, artistes..., ils partagent leur quotidien, leurs métiers, leurs passions, leurs doutes, leurs remises en question, leurs combats et leurs espoirs, avec la certitude que le bois est le matériau de demain.

Centrés sur l'humain et complétés par les dernières actualités sur le bois et la forêt, les propos du « Peuple du Bois » montrent



comment toutes ces passions partagées sont autant d'espoirs pour un monde plus respectueux des ressources naturelles.

Ces rencontres ouvrent des débats qui concernent l'ensemble des forêts de France. Loin des dogmatismes et des confrontations stériles, *Le Peuple du Bois* ouvre la porte d'un monde nouveau porté par l'intelligence collective des femmes et des hommes de terrain.

Prix Régional de la Construction Bois Grand Est 2022

Le 27 avril dernier, le jury du Prix Régional de la Construction Bois se réunissait pour sélectionner les lauréats régionaux. Le jury, désormais bien rodé, a une fois de plus pris beaucoup d'intérêt, de plaisir même, à examiner tous les projets, certes moins nombreux cette année, conséquence probable de la longue crise sanitaire, mais pour la plupart d'entre eux de belle qualité.

Il me semble important de rappeler les cinq critères d'évaluation retenus, tous à parité de cotation :

- Qualité architecturale et insertion paysagère ;
- Performance technique du bois dans le projet ;
- Qualité environnementale et performance énergétique ;
- Créativité et innovation ;
- Utilisation de la ressource locale.

Certains sont objectifs et quantifiables en fonction des informations reçues des candidats, d'autres sont naturellement plus subjectifs ; quelques critères sont difficilement applicables à certains projets ; le débat peut parfois être animé au sein du jury, mais les lauréats émergent toujours.

Nous remarquons d'année en année quelques évolutions, visibles dans plusieurs des projets proposés. Apparaissent des projets moins exclusifs de l'usage du bois, offrant une mixité raisonnée des matériaux utilisés, ce qui est sans aucun doute une voie d'avenir. La notion de construction frugale, largement mise en lumière lors du tout récent Forum Bois Construction qui s'est tenu en avril dernier à Épinal et Nancy comme tous les deux ans, et qui pour cette édition a connu un succès retentissant, est bien illustrée par plusieurs projets. Néanmoins, frugalité ne signifie pas ascétisme, mais bien

optimiser au mieux l'utilisation des matériaux, en particulier le bois. Il faut absolument valoriser les matériaux, les utiliser au meilleur de leurs qualités, de leurs possibilités. La frugalité implique aussi de réfléchir à une meilleure utilisation de nos ressources locales, composées en grande majorité de feuillus dans notre région Grand Est.

Pour leur bonne utilisation, innovation, recherche, imagination sont indispensables. Nous disposons dans notre région d'un formidable potentiel dans ces domaines.

Les maîtres d'ouvrage publics et privés, les maîtres d'œuvre, les ingénieurs, les entreprises sont bien présents dans notre territoire, première région et de loin en matière de construction en bois en France.

Le Pacte Bois et Biosourcés du Grand Est, signé à l'initiative de FIBOIS Grand Est lors du récent Forum, recueille déjà 15 partenaires donneurs d'ordre publics ou privés, et de nombreux autres vont rejoindre cette démarche. La dynamique de la construction en bois est réelle, la filière doit se développer, en respectant la forêt.

En conclusion, je reprendrai la citation, mise en exergue du Forum Bois Construction 2022, de Julius Natterer, immense précurseur, novateur et diffuseur de la construction en Bois, décédé l'année dernière :

« Seule l'utilisation accrue du bois dans la construction est en mesure de sauver les forêts du monde. »

Il était aussi un précurseur de la frugalité.

Thierry FRANCE-LANORD
Président de FIBOIS Grand Est

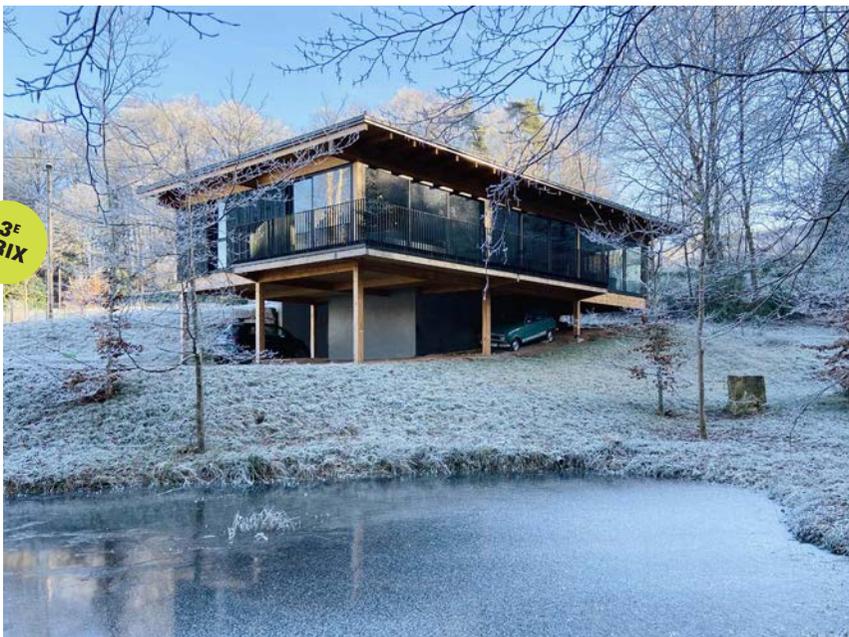
Retrouvez les lauréats et nominés, ainsi que les autres projets ayant candidaté dans l'une des catégories suivantes :

HABITER	6
TRAVAILLER - ACCUEILLIR	8
APPRENDRE - SE DIVERTIR	10
RÉHABILITER UN LOGEMENT	12
RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT	14
AMÉNAGER	16



ÉPINAL (88)

Maison sur pilotis



Conçue sur pilotis, l'habitation s'insère à la topographie en pente. L'utilisation du bois fait écho au paysage arboré. Le plan met en évidence une partition Est-Ouest entre les chambres et la pièce de vie. Un volume se détache du plan libre, contenant les espaces servants. Cette répartition se lit en façade : côté rue, le bardage bois aux teintes sombres confère un aspect monolithique ; à l'inverse, côté forêt, transparence et porosité sont de mise. Depuis l'espace habité, sol et toiture tendent vers le paysage, effaçant les limites entre intérieur et extérieur.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
 Surface en m² : 135
 Coût total € HT : 230 000 (hors foncier, hors VRD)
 Charpente / Bardage / Ossature bois : 41 m³
 Bois français
 Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
 Architecte : Vosges Architecture (88)
 BE structure : ICS Bois (88)
 BE thermique : BET Effi Mait (88)
 Charpentier : Les Charpentiers Vosgiens (88)
 Menuisiers : Parquets Lemoine (88) ; Particulier
 Scierie : Bertaud et Fils (88)
 Industriel : Martin (54)

GÉRARDMER (88)

Maison des Hautes Vosges



Le projet réinterprète la « ferme vosgienne d'altitude » : le volume est massif, encastré dans la pente et tourne son pignon vers le paysage. Avec une vue pareille, on vit tout. Comment faire autrement ? On entre en haut, côté chemin, à l'étage des chambres, comme on rentre le foin. La pièce de vie est en bas au niveau du jardin. Le bâtiment annexe est une réduction du volume principal. Contre le modèle actuel de la maison de montagne : « rusticité pastiche » à base de faux vieux matériaux et de formes complexes torturées. Comment réinventer une « rusticité » contemporaine et élégante ?

Détails du projet

Année de livraison : 2021
 Surface en m² : 205
 Coût total € HT : 730 000 (hors foncier, hors VRD)
 Charpente bois : 204 000 €
 Bois français
 Isolation biosourcée ou géosourcée
 Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
 Architecte : Christophe Aubertin – Studiolada Architectes (54)
 BE Thermique : Terranergie (88)
 Designer / Architecte d'intérieur : Du ciment sous les plaines (54)
 Charpentier : ACMB Petitdemange (88)
 Menuisiers : ACMB Petitdemange (88) ; Menuiserie Lecomte (88)
 Scierie : ETS Gaiffe (88)

STRASBOURG (67)

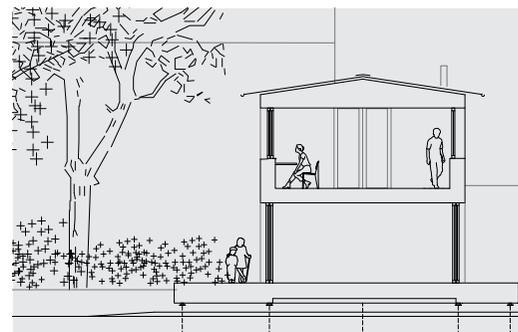
Maison Fridolin



© Philippe RUAULT - LDA

Descriptif technique

Maison passive. Structure intégrale en bois. Matériaux biosourcés. Bardage bois naturel / Menuiseries triple vitrage aluminium/bois. Chauffage par poêle à bois. Récupération des eaux de pluie pour arrosage, sanitaires et usages domestiques. Par sa légèreté, l'ossature structurelle en bois a été posée sur des pieux ponctuels en acier vissés dans le terrain naturel. La maison n'a pas de sous-sol et fait appel à des techniques constructives sèches.



Le soleil illumine en profondeur le séjour et réchauffe naturellement l'espace sans avoir recours à une source de chauffage. Seul un poêle à bois a été installé en cas de très faible température sur de longues durées. En période estivale, les feuilles des arbres protègent passivement les baies vitrées des rayons du soleil. Les arbres ont été conservés et leurs racines préservées. Organisée selon un plan qui n'occasionne aucun recoin ni espace perdu, la maison est compacte et parfaitement étanche. Le principe constructif est aussi en cohérence avec le lieu d'implantation.

Approche environnementale

Conception bioclimatique respectueuse de son environnement et plantation paysagère maîtrisée. Préservation des continuités paysagères et de l'ensemble des arbres à hautes tiges pour ombrages en périodes estivales et protection au vent en périodes hivernales. La maison fait appel à des matériaux biosourcés. Les planchers et murs à ossature bois sont insufflés de ouate de cellulose avec des compléments en laine de bois. Opération intégralement réalisée en bois pour ses propriétés écologiques et de pose rapide, pour un chantier sans nuisances.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 100
Coût total € HT : 300 000 (hors foncier, hors VRD)
Isolation biosourcée ou géosourcée

Technicité du projet

Structure bois du bâtiment :

- Structure verticale : Panneau ossature bois - Épicéa (Europe)
- Structure horizontale : Dalle bois - Douglas (Europe)
- Charpente : Caisson de toiture - Épicéa

Revêtement extérieur :

- Lamé bois massif - Douglas

Isolation des murs :

- Intérieure : Ouate de cellulose - 240 mm
- Entre-montants : Ouate de cellulose - 240 mm
- Extérieure : Fibre de bois - 60 mm

Isolation de la toiture :

- Intérieure : Ouate de cellulose - 360 mm
- Entre-montants : Ouate de cellulose - 360 mm

Chauffage au bois : Poêle / Insert

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
Architecte : LDA (67)
Charpentier : Hunsinger SAS (67)
Menuisier : Cuny Créations (67)

Cellules commerciales & place urbaine



© Nicolas Walterfaugle

Le programme a pour objectifs de restructurer le centre bourg d'Éloyes grâce à l'aménagement d'une place à usages multiples et la construction de cellules commerciales, accompagnés par une requalification des déplacements doux et une maîtrise de l'espace concédé aux véhicules (circulation et stationnement), en lien avec le travail du CAUE 88 sur les traversées de centre-bourgs. Création d'un nouveau belvédère sur la Moselle, voué à devenir un point central de la dynamique de la ville, en renforçant le caractère urbain du lieu fédérant commerces, activités et espaces de convivialité en un seul site.

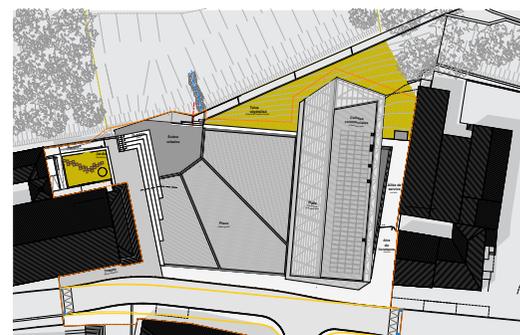
Approche environnementale

Les ouvrages de l'enveloppe sont réalisés en filière sèche et pourront être aisément déconstruits pour la maintenance ou la fin de vie du bâtiment. Les bois en extérieur sont en douglas non traités, naturellement pérennes dans les classes d'emploi utilisées et ne nécessitant pas d'entretien ultérieur. Limitation de l'énergie grise : utilisation du bois en structure et en bardage, majoritairement massif, issus de forêts gérées durablement provenant du Grand Est. La majorité de l'isolation est à base de laine de bois.

Descriptif technique

La structure est pensée avec un haut niveau de préfabrication en atelier. La trame structurelle modulaire permet d'aménager librement des

commerces au rez-de-chaussée et des activités tertiaires à l'étage. Comportant 800 m² sur deux niveaux, le bâtiment est construit avec un système de portiques en résineux sur lesquels repose un plancher en CLT. L'ensemble des murs à ossature bois et CLT est revêtu d'un bardage ajouré ou en panneaux de douglas. La charpente arborescente tridimensionnelle de douglas de la halle forme un mail ouvert devant les cellules. Notons l'utilisation des matériaux issus du réemploi dans le projet.



Détails du projet

Année de livraison : 2020
 Surface en m² : 745,9
 Coût total : 1 201 000 € HT (hors foncier, hors VRD)
 Charpente / Bardage / Ossature bois : 240 m³ - 578 000 €
 Isolation biosourcée ou géosourcée
 Matériaux issus du réemploi
 Certifications : Bâtiment biosourcé ; Bâtiment Bas Carbone ; PEFC ; FSC ; CTB P+

Technicité du projet

Structure verticale : Poteau poutre / Panneau CLT / Ossature bois
 Structure horizontale : Solivage traditionnel / Panneau CLT
 Charpente : traditionnelle / Bois lamellé-collé / Caissons de toiture
 Origine du bois : Grand Est
 Essences : Épicéa (traité classe 2) + Douglas (Sans traitement)
 Revêtement extérieur :
 - Lame bois massif ; Panneau bois massif contrecollé - Sans finition
 - Métallique : Acier
 Isolation des murs :
 - Entre-montants : Laine de bois insufflée - 180 mm
 - Extérieure : Fibre de bois - 100 mm
 Isolation de la toiture :
 - Entre-montants : Laine de bois insufflée - 360 mm

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Commune d'Éloyes (88)
 Architecte : HAHA Atelier d'architecture (88)
 BE structure bois : ICS Bois (88)
 BE thermique : Solares Bauen (67)
 Autres intervenants de la construction : Adam Vosges (88) ; Espace de vie Ingénierie (88) ; Projelec (90) ; Qualiconsult (78)
 Charpentier : Passiv'home (88)
 Scierie : Scierie Duhoux (88)
 Industriels : KLH - Lignatec (88) ; Weisrock Vosges (88)

ROSENWILLER (67)

Centre de soin et siège social de la LPO Alsace

2^E
PRIX



La population des oiseaux soignée est passée de 500 à 3 000 individus. La nécessité de la construction d'un nouveau bâtiment donne l'opportunité de rapatrier l'ensemble des bureaux de Strasbourg pour optimiser échanges et coûts de fonctionnement. Les fonctions du bâtiment sont distinctes et les flux séparés : espace de soin au RDC connecté à l'espace volières et bureaux à l'étage. Pour une intégration harmonieuse, les principes architecturaux inspirés des bâtiments existants sont : coursive extérieure couverte, bardage bois et résille végétalisée rappelant l'esprit des cabanes des volières.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 413
Coût total € HT : 870 000 (hors foncier, hors VRD)
Charpente / Ossature bois : 40 m³
Bardage bois : 23 m³
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : LPO Alsace (67)
Architecte : Mélanie Steger (67) ; Biensür Architecture (40)
BE structure bois : Ingénierie Bois (67)
BE thermique : Solares Bauen (67)
Autres intervenants de la construction :
Ingénierie Et Développement (67) ;
Qualiconsult (67)
Charpentier : Piasentin (67)
Menuisier : Vob (67)

SÉLESTAT (67)

Atelier et bureaux en structure bois

3^E
PRIX



Le bâtiment compact accueille les bureaux, les ateliers et une grande halle de stockage d'une PME : deux volumes accolés et surmontés de toitures à deux pans ayant l'apparence de grandes longères. Cette architecture de type rural est revisitée dans une approche contemporaine et sobre. Les espaces sont ouverts et lumineux, sans aucun cloisonnement, protégés par des brise-soleil sur les façades exposées et éclairées zénithalement pour la halle. Un local sanitaire réalisé en brique de terre crue organise l'espace et permet d'adosser les besoins techniques : cuisine, chaudière, ventilation.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 495
Coût total € HT : 493 577 (hors foncier, hors VRD)
Charpente / Ossature / Bardage bois :
110 m³ - 141 228 €
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : SCI Calpamos (67)
Architecte : Réelle Architecture (67)
BE structure bois : Volumes et Images (67)
BE thermique : Sextant Ingénierie (67)
Autre intervenant de la construction :
Qualiconsult (78)
Charpentier : Bois2Boo (67)
Menuisier : Cagnin Menuiserie (88)

MARCKOLSHEIM (67)

École maternelle Simone Veil



3^E
PRIX

© Stéphanie Sprach / A.JEANCE

Le projet prend place dans un enclos protecteur délimité par des éléments construits, les clôtures et la végétation du bord de rivière. Ce sentiment de protection est renforcé par des débords généreux pour protéger les enfants, les façades et les abords du projet. L'organisation des espaces privilégie une disposition en 2 pôles afin de répartir les enfants dans les circulations. Les espaces de circulation sont baignés par la lumière naturelle du haut jour, ils sont traversants et offrent des perspectives sur la coulée verte, la place des fêtes et sur le parvis.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
Surface en m² : 1 252
Coût total € HT : 3 700 000 (hors foncier, hors VRD)
Lot bois n°1 : 250 m³ - 545 000 €
Lot bois n°2 : 22 m³ - 79 040 €
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Matériaux issus du réemploi

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Ville de Marckolsheim (67)
Architecte : Ajeance (67)
BE acoustique : Scène Acoustique (67)
BE structure bois : Act Bois (90)
BE thermique / environnement : IMAEE (67)
Économiste : Econoa (67)
Charpentier : Charpentes Martin Fils (67)
Menuisier : Bruppacher (68)

ÉLOYES (88)

Crèche intercommunale d'Éloyes



2^E
PRIX

© Jean-Luc Gérard

Volontairement classique, la forme globale du bâtiment rappelle celle rassurante d'une grande maison. La toiture couverte d'inox protège l'entrée, tout comme la façade Sud avec son préau. Côté entrée, le pignon s'articule avec l'abri vélo, le bureau de la directrice et le préau. L'ensemble est relié par la ferme caractéristique qui trame le bâtiment. L'ensemble est à la fois sobre et composé de petits éléments de matières et couleurs différentes. Globalement, les façades protégées sont couvertes de bois (douglas/hêtre thermo huilé), de panneaux colorés type fibro et d'inox pour la façade Ouest.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 437
Coût total € HT : 1 000 000 (hors foncier, hors VRD)
Lot bois n°1 : 30 m³ - 157 000 €
Lot bois n°2 : 10 m³ - 135 000 €
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes de la Porte des Vosges Méridionales (88)
Architecte : Jean-Luc Gérard (88)
BE structure bois : Barthès Bois (54)
BE thermique : Fluid'concept (88)
Autre intervenant de la construction : SPEI (88)
Charpentier : Vosges Charpentes (88)
Menuisier : Cagnin Menuiserie (88)

Groupe scolaire d'Anzeling



© Nicolas Walterfaugle

composés d'un ensemble de pannes, contre lattes et chevrons isolés par 180 mm de fibre de bois ainsi que 60 mm de panneaux rigides. Plafond : doublage en panneaux à laine de bois (acoustique et tenue au feu) + tasseau bois, murs de refend en MOB et CLT sur circulation, aménagement en 3 plis. Les murs en CLT et les allèges rangement éliminent l'utilisation de plâtre sur ces parties (seuls deux murs sur quatre sont plaqués). Lumière naturelle dans toutes les pièces, pour un meilleur confort.



Le projet de regroupement scolaire est l'occasion de structurer et d'urbaniser une vaste emprise encore peu aménagée. Il dédie la structure préexistante pour partie au périscolaire et développe un pôle scolaire maternel et élémentaire. L'ensemble est envisagé comme un nouvel espace public, lieu d'échanges et de rassemblement. La volumétrie basse et étirée, le jeu de toiture à deux pans et l'implantation de l'aile maternelle en front de rue traduisent cette intention. Une porosité est créée de manière à faire émerger de la vie de l'école à l'extérieur, sans nuire à la tranquillité.

Approche environnementale

Le choix de la maîtrise d'ouvrage de construire une école dans le village permet de le revitaliser, de relier et de ne pas miter le paysage. Une attention particulière à l'implantation qui minimise les mouvements de terre et s'inscrit dans la topographie. L'organisation et la relation faite avec le périscolaire existant d'une architecture banale intégrée au projet. La mise en œuvre du bois, à l'intérieur pour le protéger, et pour valoriser son image. Outre le côté écologique du matériau, celui-ci possède une grande qualité thermique couplée à un système de chauffage par pompes à chaleur.

Descriptif technique

À l'extérieur : Allège en béton brut / Vitrage / bac acier
À l'intérieur : Charpente en W, toiture en caissons

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 1 260
Coût total € HT : 2 750 000 (hors foncier, hors VRD)
Charpente / Bardage / Ossature / Menuiserie extérieure bois : 148 m² - 351 000 €
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Certifications : PEFC ; Marquage CE

Technicité du projet

Structure verticale : Panneau CLT ; Panneau ossature bois - Épicéa (France)

Structure horizontale : Plancher béton

Charpente : Caisson de toiture ; Charpente traditionnelle - Épicéa/Douglas (France)

Menuiserie en bois : Intérieur et extérieur

Isolation des murs :

- Intérieure : Laine de bois souple - 145 mm
- Entre-montants : Laine de bois souple - 100 mm
- Extérieure : Fibre de bois - 60 mm

Isolation de la toiture :

- Intérieure : Laine de bois souple
- Entre-montants : Fibre de bois - 200 mm
- Extérieure : Fibre de bois - 60 mm

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Sispa Anzeling (57)

Architectes : Caroline Leloup (54) ; Christian Vincent (54)

BE structure bois : D-Bois (88)

BE thermique : Maya Construction Durable (75)

Économiste : BET Mellardi (68)

Paysagiste : Bruno Kubler (67)

Charpentier : Le Bâtiment Associé (51)

Menuisier : Pfirsch Robert (57)

Transformation d'une grange en habitation



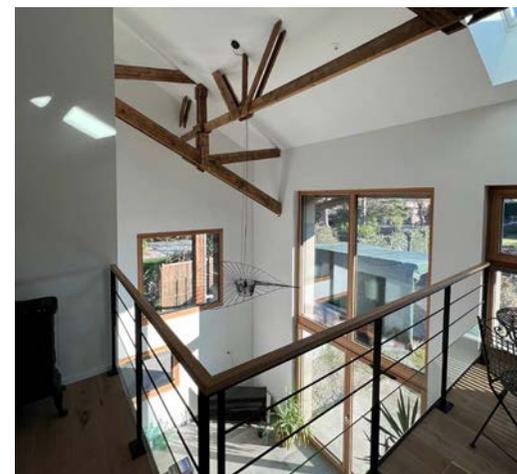
La transformation de cette grange d'après-guerre en habitation est le fruit d'un choix délibéré du réemploi. Ainsi, l'ensemble de la structure a été conservé, et consolidé pour accueillir les nouveaux espaces du projet et augmenter la surface. Dans cette même logique, l'intention était de maintenir l'identité du bâtiment par sa forme et ses ouvertures tramées, tout en signifiant l'usage résidentiel par une matérialité plus chaleureuse. L'intérieur poursuit ce dialogue, les parties nouvelles et résolument contemporaines mettant en valeur la charpente existante composée d'éléments en treillis.

Approche environnementale

Le bois brûlé, au delà du choix esthétique pur, est également respectueux de l'environnement par son traitement naturel par brûlage, sa pérennité ne nécessitant aucun entretien. Les menuiseries extérieures à triple vitrage et bois-aluminium suivent la même exigence. L'ensemble de la structure est réalisée en murs ossature bois et isolée par de la laine de bois, apportant un excellent confort aux usagers. La qualité et la cohérence de l'enveloppe favorisent l'économie d'énergies allouées au chauffage du bâtiment, tout en le rendant très lumineux et confortable tant en hiver qu'en été.

Descriptif technique

Les parois sont composées de murs à ossature bois épiciéa épaisseur 140 mm, contreventées par un panneau en OSB épaisseur 15 mm. Un isolant laine de bois semi-rigide 140 mm assure l'isolation entre montants, laquelle est doublée à l'extérieur par une laine de bois rigide épaisseur 60 mm, faisant office de support pour le bardage. La charpente bien dimensionnée reçoit 400 mm de laine de bois semi-rigide permettant d'éviter des besoins de rafraîchissement en été.



Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 134
Dont extension / surélévation en m² : 55
Coût total € HT : 250 000 (hors foncier, hors VRD)
Ossature bois : 10 m³ - 18 200 €
Bardage : 2,5 m³ - 10 600 €
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée

Technicité du projet

Structure verticale : Panneau ossature bois
Structure horizontale : Solivage traditionnel
Charpente : Charpente traditionnelle
Menuiserie en bois : mixte - Sans finition
Revêtements extérieurs : Lame bois massif
Bois brûlé / Traité thermiquement
Origine du bois : Grand Est - France - Europe
Essences : Sapin + Épicéa + Mélèze + Douglas
Minéral : Enduit chaux
Métal : Aluminium
Isolation des murs :
• Intérieure : Laine de bois souple - 40 mm
• Entre-montants : Laine de bois souple - 140 mm
• Extérieure : Fibre de bois - 60 mm
Isolation de la toiture :
• Intérieure : Laine de bois souple - 200 mm
• Entre-montants : Laine de bois souple - 200 mm
Certifications : PEFC ; FSC ; NF Fenêtres Bois et Portes Extérieures - Acotherm ; Marquage CE

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
Architecte / Économiste / Designer -
Architecte d'intérieur : ABHA Architecte (68)
BE thermique : Gedimat Derrey (88)
Charpentier : Meyer et Fils (68)
Menuisiers : Escaliers Morel Frères (88) ; LCM Design (68) ; Soreba SAS (68)

GEISPOLLSHEIM (67))

Réhabilitation Énerphit d'un séchoir à tabac en logement



2^E
PRIX

Niché au cœur du village de Geispolsheim, posé au milieu des jardins à moins de 600 m d'un monument historique, ce séchoir à tabac réhabilité en logement passif est un havre de paix. Les objectifs principaux du projet étaient de transformer cet ancien séchoir en logement individuel confortable, sain et passif, sans impacter l'environnement dans lequel il était installé. Le séchoir réhabilité n'a quasiment pas changé d'aspect extérieur, le bardage a été conservé, seules les découpes pour les menuiseries ont été réalisées.

Détails du projet

Année de livraison : 2019
Surface en m² : 230
Coût total € HT : 380 000 (hors foncier, hors VRD)
Isolation biosourcée ou géosourcée
Performance énergétique : 42 kWh/m²/an

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
Architecte : Jérôme Vetter & Associés (67)
BE structure : Bois2Boo (67)
BE thermique / environnement : Ingédair (67)
Économiste : Ingédec (67)
Charpentier : Bois2Boo (67)

BAINVILLE-AUX-SAULES (88)

Réhabilitation et extension d'une grange en logement touristique



3^E
PRIX

Une petite grange de métayer ensevelie sous la végétation disparaissait dans un grand parc planté d'arbres remarquables dont un séquoia majestueux. L'objectif de ce projet de logement de tourisme est une mise en valeur du patrimoine architectural et végétal. La restauration dans le respect du bâti ancien vient côtoyer l'architecture contemporaine de l'extension. Une construction en ossature bois avec un bardage à claire-voie en mélèze se pose sur une terrasse en douglas. Cette petite construction apporte confort au logement et permet un véritable observatoire de la nature environnante.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 65
Dont extension / surélévation en m² : 29
Coût total € HT : 233 000 (hors foncier, hors VRD)
Bois français
Isolation et finition intérieur biosourcée ou géosourcée
Certifications : PEFC ; FSC

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Particulier
Architecte : Moho Architecture (88)
BE structure bois : ICS Bois (88)
Charpentier : Lys Construction Bois (88)
Menuisier : Menuiserie Houillon (68)

STRASBOURG (67)

École d'architecture et extension – INSA Strasbourg



3^E PRIX

© Camille Gharbi

Le projet d'extension et restructuration de l'INSA Strasbourg dédie un nouveau bâtiment à la formation en architecture. Il est relié par une rue intérieure à l'Institut. En mezzanine l'espace de convivialité s'ouvre visuellement sur le hall. Le premier étage accueille la pédagogie, distinguée par un habillage de pierre. Six grands ateliers, libérés de toute contrainte structurelle et sujétion technique pour être modulables, en double hauteur pour permettre l'expérimentation échelle 1:1, sont agencés autour d'un noyau béton qui accueille les espaces servants autour d'un escalier à double révolution.

Détails du projet

Année de livraison : 2022
 Surface en m² : 11 700
 Dont extension / surélévation en m² : 2 200
 Coût total € HT : 14 000 000 (hors foncier, hors VRD)
 Charpente / Ossature / Bardage bois :
 680 m³ - 344 668 €
 Menuiseries bois : 1 087 828 €
 Bois français
 Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : INSA Strasbourg (67)
 Architectes : Colboc Sachet Architectes (75)
 Rouby Hemmerlé Brigand Architectes (67)
 BE acoustique : Jean-Paul Lamoureux (75)
 BE structure bois : Batiserf Ingénierie (38)
 BE environnement / thermique : Bet Nicolas (69)
 Charpentier : Charpente Houot (88)
 Menuisiers : Stutzmann Agencement (67) ; Vollmer (67)
 Scierie : Orlo (35)

HOERDT (67)

Maison des Arts et du Patrimoine, Brasserie La Couronne



2^E PRIX

© Dorian Rollin - Antoine Crupi

En plein cœur de village, la création de la Maison des Arts et du Patrimoine et la réhabilitation de l'ancienne brasserie « A la Couronne » ont pour ambition de préserver et valoriser le patrimoine culturel et architectural de Hoerdt. Inspiré par les configurations urbaines alentour, l'ensemble de 3 entités se développe dans la profondeur de la parcelle et se retourne, à l'image des granges avoisinantes, pour former parvis. Les façades sur rue sont enduites pour mieux s'intégrer dans leur environnement, celles de l'extension sont bardées de mélèze teinté, rythmées par des montants verticaux.

Détails du projet

Année de livraison : 2020
 Surface en m² : 570
 Dont extension / surélévation en m² : 400
 Coût total € HT : 2 400 000 (hors foncier, hors VRD)
 Bois français
 Isolation biosourcée ou géosourcée
 Finition intérieure biosourcée ou géosourcée
 Certification : BBC Effinergie Rénovation

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Commune de Hoerdt (67)
 Architecte : Crupi Architectes (68)
 BE acoustique : Scene Acoustique (67)
 BE structure bois : Hagenmuller (68)
 BE env. / thermique : Solares Bauen (67)
 Économiste : C2BI (67)
 Autre intervenant : Arc en Scène (75)
 Charpentiers : Charpentes Martin Fils (67) ; Cri Gasser Fils (67)
 Menuisiers : Menuiserie Jung (67) ; Stutzmann Agencement (67)

LIFFOL-LE-GRAND (88)

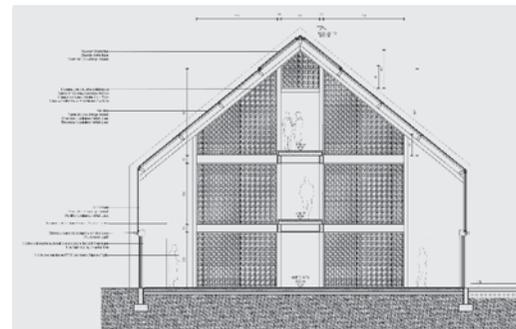
Maison de santé



© Olivier Mathiotte

pompiers) a été démolie pour accueillir la partie neuve. Le projet se décompose en 3 tranches :

- une faille transparente au milieu qui traverse le bâtiment et relie la place d'Armes à la rue principale, en face du magnifique Hôtel de Ville ;
- le corps de ferme ancien rénové fidèlement à l'existant ;
- le corps neuf en structure bois habillé de zinc.



Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface en m² : 638
Coût total € HT : 884 000 (hors foncier, hors VRD)
Bois français
Isolation biosourcée ou géosourcée
Finition intérieure biosourcée ou géosourcée

Technicité du projet

Structure verticale : Panneau ossature bois ; Poteau poutre - Chêne (Bourgogne-Franche-Comté) - Sans traitement
Structure horizontale : Dalle bois ; Solivage traditionnel - Chêne (Bourgogne-Franche-Comté) - Sans traitement
Charpente : Charpente traditionnelle - Épicéa (Grand Est) - Sans traitement
Menuiserie en bois :

- Intérieure : oui
- Extérieure : Pin sylvestre (France) - Lasuré

Revêtement extérieur :

- Métal : Zinc

Isolation des murs :

- Intérieure : Laine de bois souple - 200 mm
- Entre-montants : Laine de bois souple - 200 mm

Isolation de la toiture :

- Intérieure : Laine de bois souple - 300 mm

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Commune de Liffol-Le-Grand (88)
Architecte : Studiolada Architectes (Christophe Aubertin ; Éléonore Nicolas) (54)
BE structure bois : Sigma (88)
BE thermique : Fluid'concept (88)
Designer / Architecte d'intérieur : Menou (54)
Charpentier : Sertelet Yves (88)
Menuisiers : Menuiserie Fauvet (88) ; Reb et Éloi (52)



Tout le monde connaît le « siège de Liffol », 150 années d'un artisanat d'excellence autour de la menuiserie en siège (savoir-faire, artisanat, fabrication locale) reconnu par Indication Géographique (IG) en 2015. L'architecture de la nouvelle maison de santé de Liffol-le-Grand s'attache à cette culture particulière :

- La charpente de la partie neuve est une grille poteau poutre en bois de feuillus, en chêne local ;
- De grands claustras bois, séparant les salles d'attente du hall, sont constitués de lattes d'épicéa assemblées suivant le motif précis du « cannage » traditionnel.

Approche environnementale

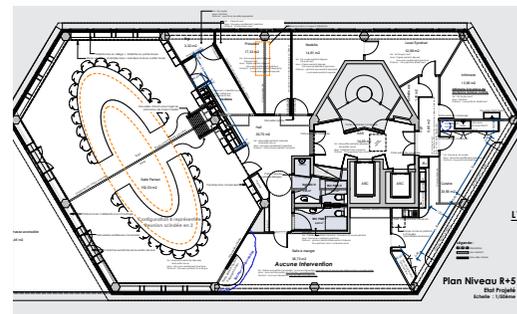
Ressources biosourcées et locales : la charpente de la partie neuve est une grille poteau poutre en bois de feuillus, en chêne local ; de grands claustras bois, séparant les salles d'attente du hall, sont constitués de lattes d'épicéa vosgien assemblées suivant le motif précis du « cannage » traditionnel. Côté place d'Armes, le bâtiment se prolonge par un jardin composé en lanières évoquant les anciennes parcelles mitoyennes puis une petite halle en bois fait le lien avec la place. La charpente de cette halle est en bois massif de douglas vosgien.

Descriptif technique

La partie authentique a été conservée, la partie dénaturée (ancienne caserne des sapeurs-

ÉPINAL (88)

Réhabilitation du 5^e étage de Vosgelis



Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface aménagée en m² : 302
Coût total aménagement intérieur € HT : 346 000
Coût lots bois : 154 000 €
Volume bois : 4 m³
Bois français
Lambris, Mobilier, Panneau massif d'agencement - Chêne

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Vosgelis (88)
Architecte : Jean-Luc Gérard (88)
Menuisiers : Menuiserie Houillon (88) ;
Bois à Cœur (88)



Au 5^e étage de Vosgelis se trouve notamment la salle du conseil d'administration du bailleur social, qui était devenue désuète. Le projet consiste alors à redonner un second souffle à tout cet étage en reprenant aussi des éléments qualitatifs de l'existant, tels que 37 sièges en cuir révisés, des luminaires relampés, des casiers en inox récupérés et des triangles de plafonds en bois exotiques qui ont été replacés dans la salle. Une moquette design a été mise en place, filant également dans les communs. Dans ces circulations, un bardage bois a été mis en place sur les murs intérieurs.

Approche environnementale

Bois local (chêne) massif reçu par le scieur origine Vosges, versant alsacien. L'ensemble de la table a été réalisé dans le même arbre par le menuisier et la finition de protection est une huile naturelle appliquée à chaud (Rubio Coat).

Descriptif technique

Réalisée par l'entreprise Le Bois à Cœur de Granges-Aumontzey et tout particulièrement par Anthony Châtelain, meilleur ouvrier du monde des moins de 23 ans, à Abu Dhabi en 2017, la nouvelle table du conseil d'administration de Vosgelis vient d'être livrée à l'aide d'une grue. Conçue en chêne en forme d'ellipse, modulable à la faveur de sa conception en quatre parties, elle pèse près de 3 tonnes et

compte 166 pieds. Son installation s'inscrit dans un programme global de rénovation de la salle Parisot qui met à l'honneur le savoir-faire vosgien.

XERTIGNY (88)

Création d'une ligne de mobilier urbain pour l'Atelier bois de l'ONF



Création d'un petit cube, qui abrite une table et 2 bancs en chêne et qui se transforme en lieu convivial. Sa forme cubique qui peut être fermée sur 2 côtés mais également 3, permet de cadrer le paysage dans lequel il sera installé.

Mobilier réalisé dans le cadre de l'aménagement de l'arboretum de la Vôge-les-Bains.

Détails du projet

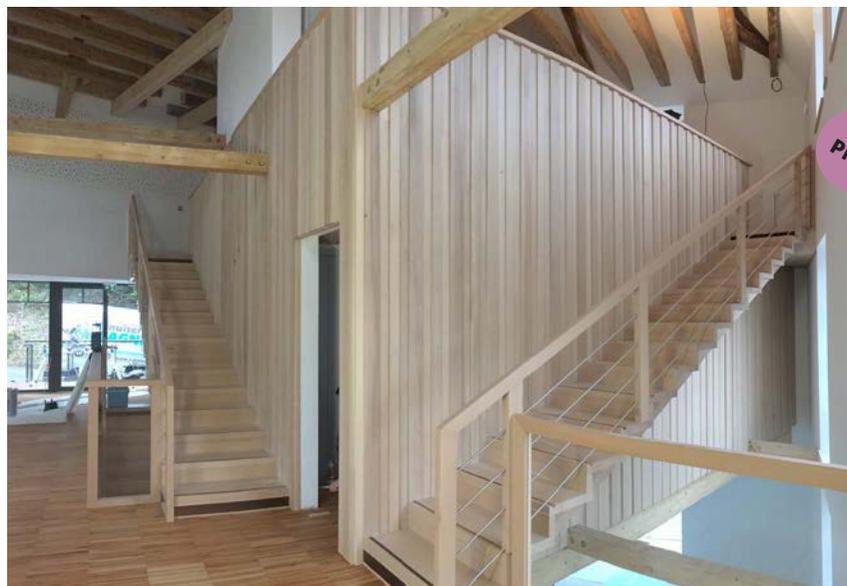
Année de livraison : 2021
Surface aménagée : 9 m²
Coût des lots bois : 10 000 €
Volume de bois : 4 m³
Bois français
Mobilier – Chêne (Grand Est) –
Sans finition ; sans traitement

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : Services ONF Xertigny (88)
Architecte : Greta Lorraine Sud (88) ;
Jean-Luc Gérard (88)
Scierie / Constructeur bois : Services ONF
Xertigny (88)

ÉPINAL (88)

Réhabilitation d'une bâtisse en Centre d'Interprétation



Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Le projet consiste à vider le volume complet et à insérer à l'intérieur une composition sculpturale laissant des vides et des percées visuelles invitant le visiteur à se promener dans le bâtiment. Ainsi les planchers du 1^{er} et du 2^e étage ne couvrent pas la totalité des planchers des niveaux. En rez-de-chaussée il y a un accueil et un atelier pédagogique, un bureau, des sanitaires. Au 1^{er} on trouve deux grandes salles d'expo, au 2^e, une salle de réunion /conférence qui peut également accueillir des expositions temporaires. Un escalier et un ascenseur sont implantés au centre de la bâtisse.

Détails du projet

Année de livraison : 2021
Surface aménagée en m² : 240
Coût total aménagement intérieur en € HT :
538 000
Coût lots bois : 151 000 €
Volume bois : 30 m³
Bois français
Escalier, Lambris, Panneau acoustique,
Panneau massif d'agencement, Parquet –
Hêtre (Grand-Est)

Acteurs du projet

Maître d'ouvrage : PETR du Pays d'Épinal,
Cœur des Vosges (88)
Architecte : Jean-Luc Gérard (88)
Charpentier : S. Poirot (88)
Menuisier : Cagnin Menuiserie (88)

TURCKHEIM (68)

Construction d'une maison individuelle



MOA : Particulier
 Architecte : Carole Jaquelin Architecte (68)
 BE structure : Colmar Charpentes (68)
 BE thermique : Larbre Ingénierie (23)
 Charpentier / Constructeur bois : Colmar Charpentes (68)
 Menuisier : GPFermetures (68)
 © Carole Jaquelin

VENDENHEIM (67)

Maison individuelle en paille, bois et terre



MOA : Particulier
 Architecte : K&+ Architecture Globale (67)
 BE thermique : Solares Bauen (67)
 Charpentier : Charpentes Martin Fils (67)
 Menuisiers : Kern Christophe (67) ; Vollmer (67)
 Scierie : Mombert Philippe (57)
 © Valérie Baldauf

METZ-BORNY (57)

Construction de 33 logements



MOA : Vivest – Groupe Action Logement (57) ; Nexity (67)
 Architecte : Geru Architectes (75)
 © Fenot Sylvain ; Nexity

ÉPINAL (88)

Supermarché bois Lidl



MOA : Lidl France Snc (94)
 Architecte / MOE : Carbonnier François (68), Maîtrise D'art (70)
 BE structure bois : Vimen (54)
 Constructeur bois : Arbonis (71)
 Scieries : Piveteau Bois (85) ; Scierie Chauvin (39) ; Scierie Mandray (88)
 © Lidl

REIMS (51)

LPCR – Crèche les Méliades



MOA : Les Petits Chaperons Rouges (92)
 Architecte : ECLLA (51)
 BE structure bois : Le Bâtiment Associé (51)
 Autre intervenant de la construction : JPS Contrôle (92)
 Constructeur bois : Le Bâtiment Associé (51)
 Scieurs : Euro Lamellé (74) ; Prolignum (25) ; Schworer Haus (Allemagne) ; Scierie Chauvin (39)
 Industriel : Binderholz (Allemagne)
 © Élise Camus ; Antoine Séguin

RICHARDMÉNIL (54)

Groupe scolaire Jacques Prévert



MOA : Commune de Richardménil (54)
 Architectes : TOA Architectes Associés (67) ; Blesch Cayre Architectes (54)
 BE structure bois : Barthès Bois (54)
 BE acoustique : Euro Sound Project E.S.P. (67)
 BE thermique : BET Louvet (54)
 Constructeur bois : Maddalon Frères (54)
 Menuisiers bois : EML Interactive (54) ; Sa Couval (54) ; Stutzmann Agencement (67)
 Scieries : Scierie Mandray (88) ; Scierie Mathieu (55)
 © Ludmilla Cerveny

JOINVILLE (52)

Ensemble scolaire Joseph Cressot



MOA : Département de la Haute-Marne (52) ; CC du bassin de Joinville en Champagne (52)
 Architecte : Thomas Architectes (51)
 BE acoustique : LOG (44)
 BE structure bois : LGI Structure Concept (02)
 BE thermique : Solares Bauen (67)
 Paysagiste : Savart Paysage (51)
 Charpentier : SAS Buguet Fils (52)
 Menuisiers : Guilleminot Père & Fils (10) ; Entreprise Audinot Jim (52)
 Constructeurs bois : SAS Buguet Fils (52) ; Concept Bois Côte d'Opale (62)
 © Thomas Architectes ; Guillaume Amat

- HABITER ●
- TRAVAILLER - ACCUEILLIR ●
- APPRENDRE - SE DIVERTIR ●
- RÉHABILITER UN LOGEMENT ●
- RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT ●
- AMÉNAGER ●

BAZANCOURT (51)
Base nautique



MOA : Commune de Bazancourt (51)
Architecte : Atelier Cadet Architecte (51)
Autre intervenant de la construction :
Asciste Ingénierie (51)
Charpentier : Parizelle Couverture
Charpente (08)
© Atelier Cadet Architecte & Olivier Mathiotte

MALZÉVILLE (54)
Là-haut



MOA : Particulier
Architecte : Caroline Leloup (54)
Charpentier : Il Était Un Arbre (88)
© Ludmilla Cerveny ; Caroline Leloup

ROHRWILLER (67)
WOMT



MOA : Particulier
Architecte : CNB Architectes (67)
Charpentier : Sarl MF Charpente (68)
Menuisiers : BMS Sarl (57) ; Tête de Bois (67)
© CNb.archi

NIEDERHERGHEIM (68)
**Mairie, médiathèque
et salle polyvalente**



MOA : Commune de Niederhergheim (67)
Architecte : Crupi Architectes (68)
BE acoustique : Scène Acoustique (67)
BE thermique / env. : Solares Bauen (67)
Économiste : C2BI (67)
Paysagiste : Sortons Du Bois (68)
Charpentier : Schoenenberger (68)
Menuisiers : Bruppacher (68) ; Jean Durante (68)
© Dorian Rollin ; Antoine Crupi

MEISTRATZHEIM (67)
Extension du périscolaire



MOA : Commune de Meistratzheim (67)
Architectes : Msteger Architecte (67) ;
Biensür Architecture (40)
BE structure bois : Callisto Ingénierie (67)
BE thermique : ID Thermique (67)
Autres intervenants : ADC-EST (67) ;
Charpentier : Piasentin (67)
Menuisier : Eck Père Et Fils (67)
© Msteger Architecte ; ADC-EST

COLMAR (68)
Cabinet dentaire D+M



MOA : Particulier
Architecte : Atelier Guillaume Weiss (68)
© Henri Vogt

NANCY (54)
**Espace de convivialité
au marché central**



MOA : Ville de Nancy (54)
Architecte : Jules Streiff Architecte (57)
Designer / architecte d'intérieur : Atelier de
Slévy - Stéphanie Lévy (54)
Charpentier : Ville de Nancy (54)
Menuisier : Ville de Nancy (54)
© Jules Streiff

MICHELBACH-LE-BAS (68)
**Groupe scolaire, périscolaire
et espace de jeux**



MOA : Sivom Rami - Syndicat Intercommunal
de Ranspach-le-Bas et de Michelbach-le-Bas (68)
Architecte : Crupi Architectes (68)
BE structure bois : Ceder Sarl (68)
BE thermique / env. : Solares Bauen (67)
Économiste : C2BI (67)
Paysagiste : Sortons Du Bois (68)
Charpentier : Schwob Bâtiment (68)
Menuisiers : Stutzmann Agencement (67) ;
Bruppacher (68)
© Antoine Crupi



FIBOIS Grand Est est une association composée d'organisations professionnelles, d'entreprises et d'acteurs représentant tous les maillons de la forêt et du bois.

Elle s'appuie sur une Assemblée Générale et un Conseil d'Administration représentatifs de toute la filière, qui pilotent la stratégie de l'interprofession.

Elle est dotée d'une équipe opérationnelle pour mettre en œuvre le programme d'actions construit par les professionnels.

5 missions principales

PROMOTION

promouvoir le patrimoine forestier, le matériau bois, les entreprises et les métiers de la filière ;

VISIBILITÉ DE LA FILIÈRE

donner de la visibilité et du crédit à la filière forêt-bois du Grand Est ;

SOUTIEN

accompagner les entreprises dans leurs projets de développement et d'investissement ;

RÉSEAU

bénéficier de la force du réseau et de ses compétences ;

INFLUENCE

faire entendre sa voix, afin d'influer sur les priorités des pouvoirs publics.

